

# Historias

## Una rutina para descubrir relatos de asuntos complejos.

Piensa cómo se presentan los relatos de asuntos, eventos, personas, sociedades, etc.; qué se ha dejado por fuera y cómo quisieras presentar el relato.

¿Cuál es la **historia** que se está presentando?  
¿Cuál es el relato que se cuenta?

¿Cuál es la historia **no contada**?  
¿Qué queda fuera del relato? ¿Qué otros ángulos faltan en el relato?

¿Cuál es **tu** historia?  
¿Cuál es el relato que crees que debería contarse?

### Propósito: ¿Qué tipo de pensamiento fomenta esta rutina?

Esta rutina de pensamiento invita a los estudiantes a: (1) explorar cómo se presentan los relatos de los asuntos, eventos, personas, sociedades, etc.; (2) separar y repensar los diversos ángulos, dimensiones y alcance de los relatos; (3) considerar lo que se ha dejado por fuera del relato; y (4) tomar una posición sobre el tipo de relato que les gustaría escuchar.

### Aplicación: ¿Cuándo y dónde puedo utilizarla?

Es aconsejable utilizar las indicaciones de la rutina en el orden en que se presentan, ya que la secuencia está diseñada para ayudar a los estudiantes a descubrir cómo se presentan las narraciones y cómo se pueden repensar. Es posible que desees utilizar indicaciones adicionales para alcanzar objetivos específicos, tales como: pasar de una perspectiva local a una global: “¿Cuál es la historia **más grande** con la que esta historia podría conectarse o relacionarse?” Para pensar en el que podría ser el relato de un individuo: “¿Cuál es la historia **más pequeña** con la que esta historia podría conectarse o relacionarse?” Para considerar cómo diferentes expertos en las disciplinas podrían explicar o describir el asunto, evento, personas, sociedad, etc.: “¿Cuál es la historia **científica/histórica/literaria/etc.**?” Cuando desees que los estudiantes exploren múltiples perspectivas sobre un asunto, evento, personas, sociedad, etc., y comiencen a elaborar un relato colectivo, puedes cambiar la pregunta: “¿Cuál es tu historia?” por “¿Cuál es la historia de él/ella? ¿Cuál es nuestra historia?”

### Inicio: ¿Cuáles son algunos puntos claves para comenzar y utilizar esta rutina?

- La indicación “¿Cuál es la historia?” invita a los estudiantes a comprender cómo se presenta un asunto, evento, personas, sociedad, etc. Si el material utilizado con la rutina de pensamiento presenta más de una perspectiva, considera dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una perspectiva específica. De esa manera, estas diferentes “historias” fluirán naturalmente hacia la siguiente indicación, donde se incorporan diferentes ángulos y perspectivas.
- La indicación “¿Cuál es la historia no contada?” invita a los estudiantes a explorar los múltiples ángulos, perspectivas y dimensiones en asuntos, eventos, personas, sociedad, etc., complejos, así como a plantear las motivaciones del relato: ¿De quién es este relato? ¿Qué ha quedado fuera? ¿Qué se ha enfatizado? ¿Qué fue menos significativo? ¿Para quién es ventajoso y desventajoso este relato? ¿De qué manera es fácil no prestarle atención? Pregunta a los estudiantes: ¿qué será lo que la gente no quiere que sepamos sobre el asunto, evento, gente, sociedad, etc., o a qué la gente no le presta atención o no lo piensa?
- La indicación “¿Cuál es tu historia?” invita a los estudiantes a aportar su propia perspectiva y aspiraciones al tópico o asunto. Pregunta a los estudiantes: ¿Cómo reescribirías esta historia? ¿Qué perspectiva tomarías y por qué? ¿Cómo sería la historia ideal “en un mundo diferente”? Si bien no pretende ser una invitación a los estudiantes a relatar sus propias experiencias, la indicación sigue siendo lo suficientemente amplia como para que los estudiantes utilicen sus experiencias vividas como base para lo que esperan que suceda con el tópico o asunto, o por qué su interés importa.

Comparte tu experiencia con esta rutina de pensamiento en las redes sociales usando los hashtags #PZThinkingRoutines y #Historias.