

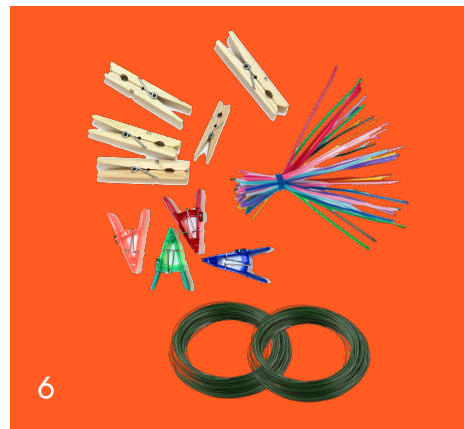
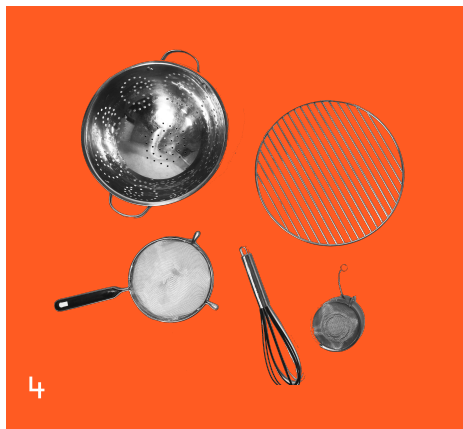
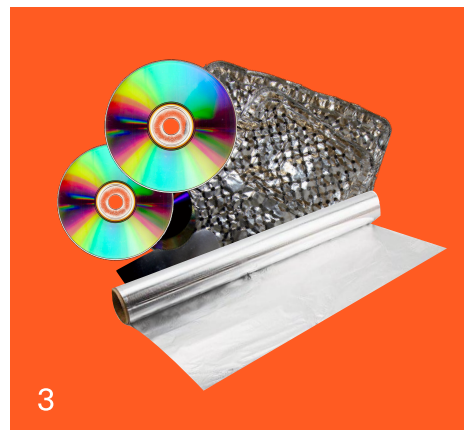
# 光影 游戏



## 活动 4

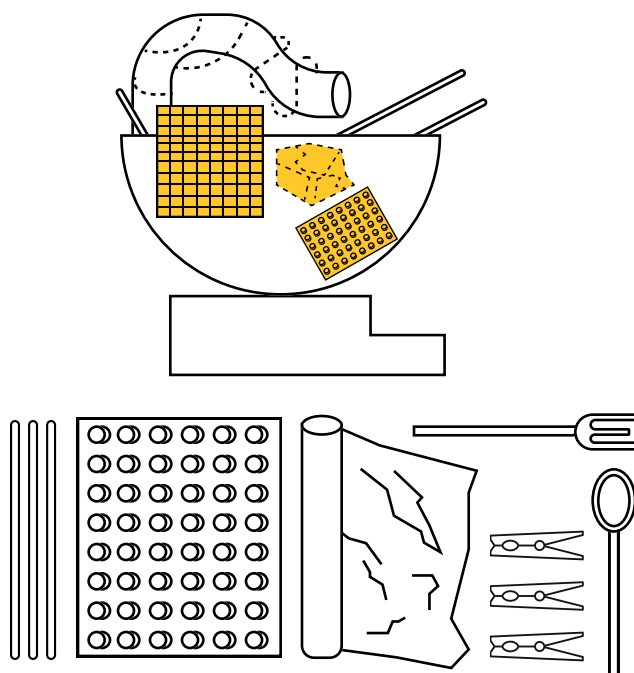
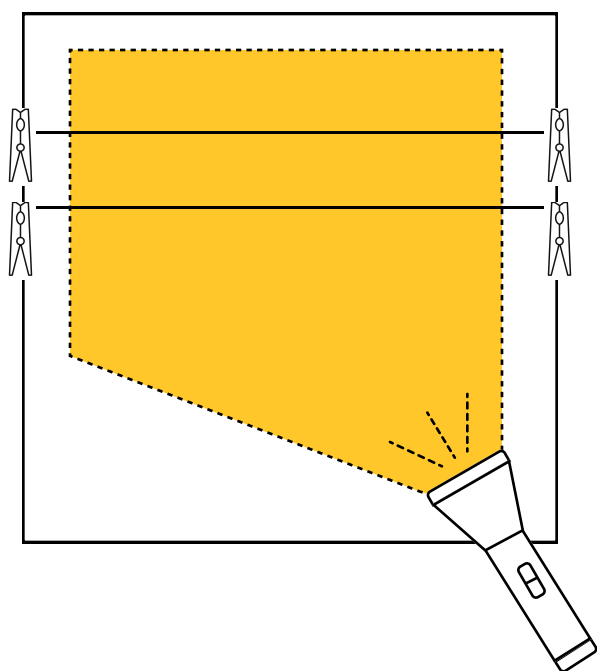
孩子们使用身边找到的材料和回收的材料来创作雕塑，这些雕塑与自然光和人造光源互动，产生阴影。

# 材料



- 1 **光源:** 手电筒、台灯或手机灯。在晴天，孩子们也可以利用阳光进行这项活动。
- 2 **雕塑基座:** 包装泡沫板或其他挂物材料，如木棍、配绳的衣架。
- 3 **反射材料:** 铝箔、锡纸等。
- 4 **不透明材料:** 小雕像、罐头、实体物体、布料、厨房用具和滤网。
- 5 **透明材料:** 塑料包装、气泡纸、透明塑料片。
- 6 **工具:** 衣夹、管状清洁棒或花艺线。

# 让我们做好准备工作

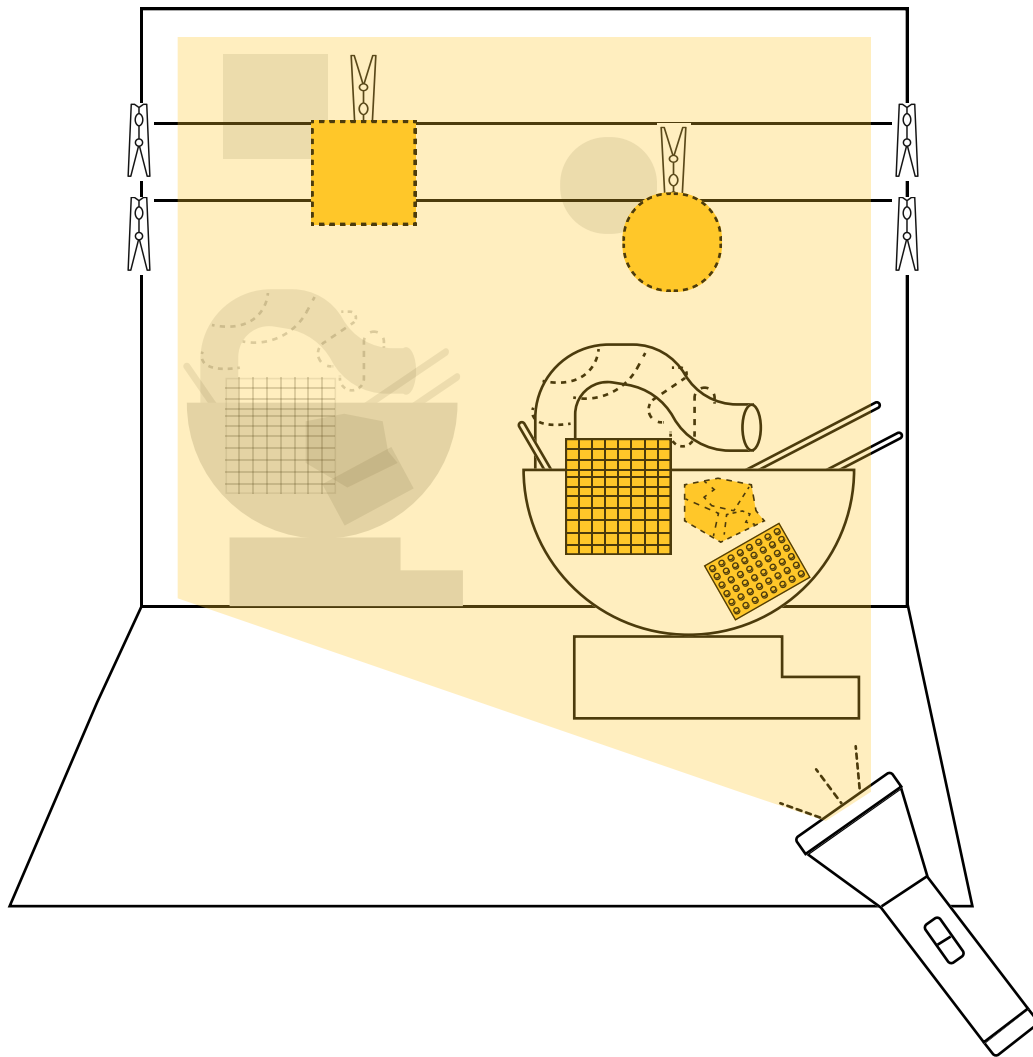


## 步骤一

在一个黑暗的区域或房间内，设置一个光源，对准一个空白的白色墙壁。在光源和墙壁之间放置一个雕塑基座，如一块泡沫板或一个衣架。

## 步骤二

把反射材料、不透明材料和透明材料放在篮子或容器中，靠近雕塑基座。提供各种不同的材料，让孩子可以选择适合他们手感并表达他们想法的材料。



### 步骤三

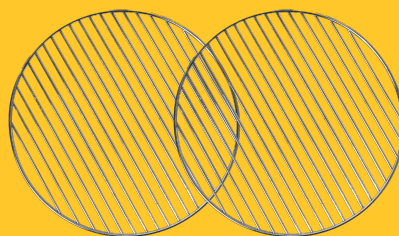
介绍这项活动时，可以说类似于：“我们有很多不同的反射、不透明和透明材料，你可以用它们来建造一个雕塑。我们还有一个光源，我们可以照在我们的雕塑上，让它在墙上产生有趣的阴影。” 如果孩子们表现出兴趣，你可以和他们一起测试一些材料和光源之间的互动。你也可以展示Rashad Alakbarov（拉沙德·阿拉克巴罗夫）的影子艺术作品：

拉沙德使用厨房用具、铁丝和回形针等身边能够找到的材料来制作雕塑。他使用强烈的光源，如手电筒或投影仪。你注意到拉沙德的艺术作品有什么特点？他使用了哪些材料来制造阴影？你想开始制作自己的阴影雕塑吗？

# 开始游戏！



你想添加哪些材料到我们的雕塑里？

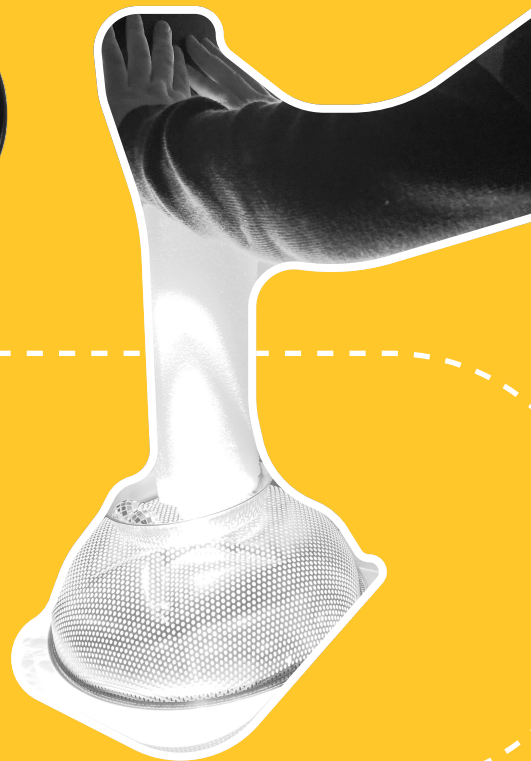


这种材料是不透明的、半透明的还是透明的？你是怎么分辨的？



我们如何让阴影变大/变小？

当我们把光源移到另一个位置时会发生什么？



在处理这个棘手的部分时，你会如何寻求帮助或寻找方法？

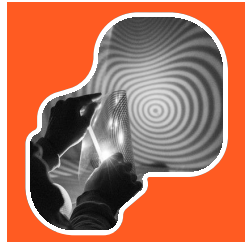


光会产生什么作用？

# 艺术技巧



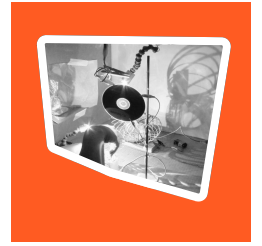
反射



折射



构建



平衡



连接



照射

# 词汇

连接

连接、联结在一起

光源

发光的东西，如太阳或灯

不透明

光无法穿透的

阴影

光被阻挡时形成的黑暗区域

半透明

能透过一部分光线的

透明

能透过所有光线的

# 拉沙德·阿拉克巴罗夫

拉沙德·阿拉克巴罗夫是来自阿塞拜疆的艺术家，他喜欢用光创作艺术作品。他使用厨房用具、铁丝、罐头和回形针等身边能够找到的材料来创作雕塑，然后投射光线到它们上面，在墙上投射出意想不到的影像和阴影。

他作品的有趣之处在于，当你看雕塑作品的构成时，看不到任何显著的物件，但当你看阴影时，会出现一个复杂精细的图像，通常是城市、人物和景观。



拉沙德·阿拉克巴罗夫，阿塞拜疆燈光藝術家。

