

Esculturas de sonido

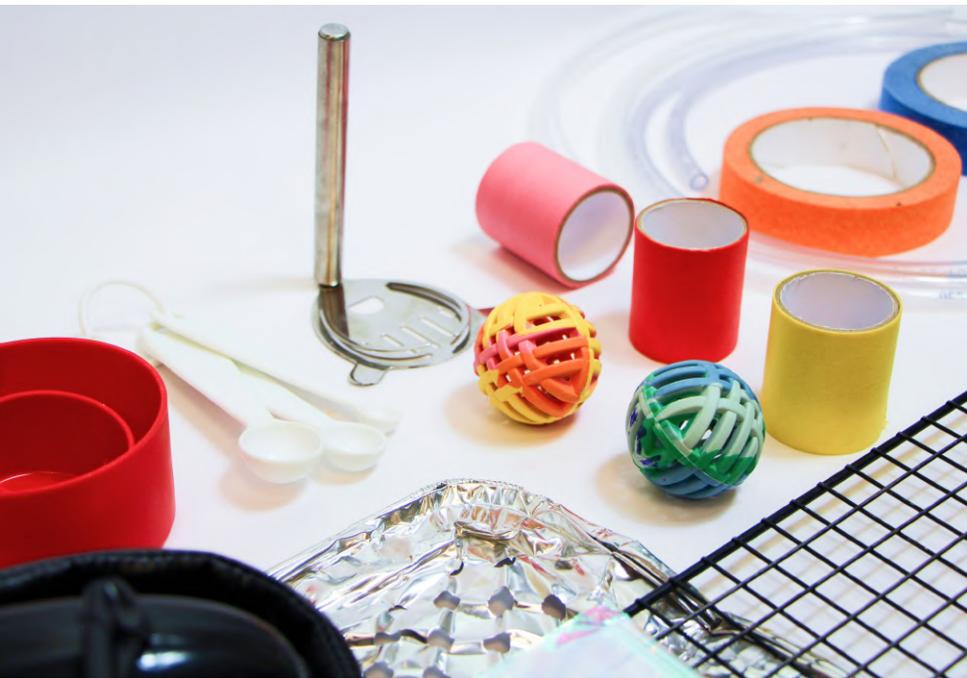
actividad 2

Los niños utilizan materiales reciclados y reutilizados para crear esculturas que producen diferentes sonidos.

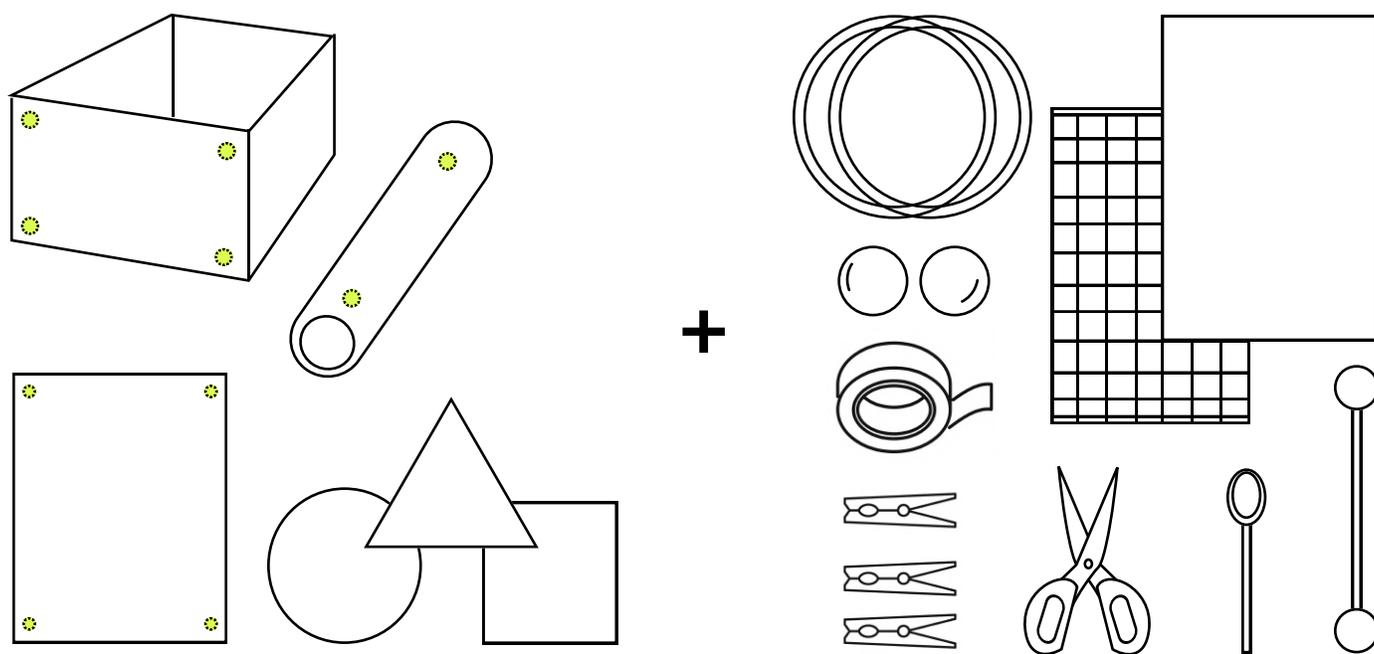
Materiales



- 1 **Una base** que puede ser una caja de cartón, un balde o un recipiente grande de plástico
- 2 **Herramientas** como tijeras, cinta adhesiva, cuerda y clips
- 3 **Materiales para hacer sonidos** como rollos de papel de baño, utensilios de cocina, embudos, botellas de plástico/ contenedores/vasos, alambre suave, piedras, canicas, tapas de botellas, hojas de papel aluminio y periódico

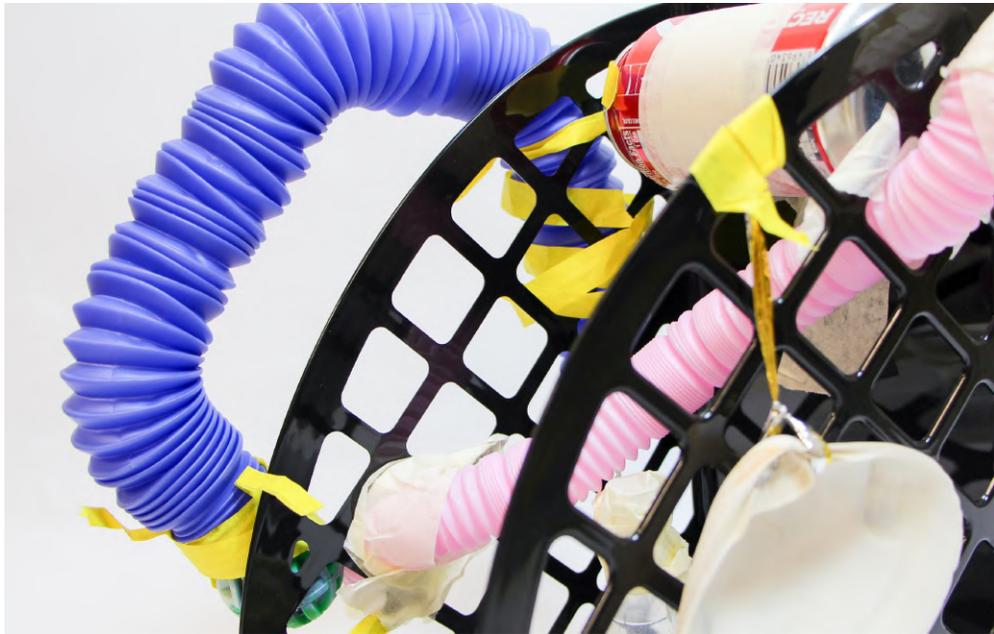


¡Vamos a prepararnos!



Paso 1

En un espacio abierto se organiza la base, las herramientas y los materiales para hacer sonidos, ya sea en el suelo o en una mesa. Proporciona materiales de diversos tamaños. Si utilizas una caja de cartón, podrías cortar algunos agujeros para que los niños puedan insertar fácilmente los materiales en ellas.



¡Vamos a jugar!



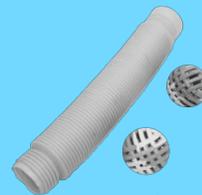
¿Qué palabras podemos usar para describir este sonido?

Invita a los niños a explorar los sonidos que hacen los diferentes materiales. Puedes estimular su curiosidad utilizando las preguntas que se encuentran en esta página.

¿Cómo puedes hacer sonidos fuertes/suaves con los materiales?



Junto con los niños juega con los materiales, demostrando sutilmente cómo pueden hacer diferentes sonidos con ellos (por ejemplo, arrugando el papel o sacudiendo piedras en un recipiente plástico). También puede mostrarles cómo pueden usar la cinta adhesiva, la cuerda y las tijeras para unir los materiales entre sí.



Puedes narrar las acciones de los niños mientras juegan, por ejemplo: "Puedo ver que estás dedicando mucho tiempo a... Me gusta cómo estás..."



Algunos niños podrían preferir usar auriculares con cancelación de ruido mientras trabajan en esculturas de sonido.



¿A qué te recuerda este sonido?

Puede que algunos niños se enfoquen más en la vibración en lugar del volumen del sonido que producen los materiales.



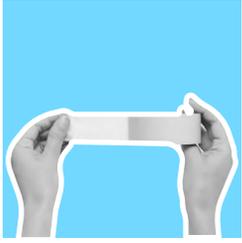
¿Cómo podemos unir los materiales entre sí?



¡Invita a los niños a ver un video de alguna presentación de los "Sound Suits" (Trajes de Sonido) de Nick Cave! →



Técnicas de arte



Pegar la Cinta Adhesiva



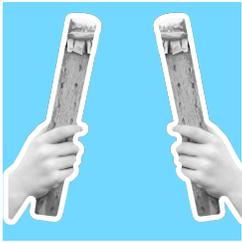
Construyendo



Dando golpecitos



Arrugando



Sacudiendo



Escuchando

Glosario

Amplificar

aumentar el volumen/hacerlo el sonido más fuerte

Sonido Fuerte

fácil de escuchar

Sonido Suave

silencioso

Escultura

una obra de arte tridimensional

Nick Cave

Nick Cave ama crear arte que las personas puedan usar en sus cuerpos. Él llama a estas esculturas "Soundsuits" que se traduce en español como trajes de sonido. Estás a menudo están hechos de telas coloridas, cuentas, objetos reciclados encontrados en diversas partes puede ser en la casa e incluso materiales naturales como palos y plumas. Las personas pueden usar los "Soundsuits" y producir sonidos al moverse.



Nick Cave, un artista de performance de Chicago.



Nick nació en Fulton, Missouri, y creció muy consciente de cómo la apariencia física de las personas podría afectar cómo eran tratadas y juzgadas. Sus "Soundsuits" ocultan el cuerpo y, por lo tanto, su raza, género y clase, permitiendo a los espectadores observarlos sin prejuicios relacionados con su identidad.

¡Vamos a observar!

- ¿Qué materiales y objetos ves?
- ¿Qué sonidos te imaginas que harían estos disfraces?
- ¿Cómo están equilibradas las piezas entre sí?

Aquí hay algunos videos de los Sound Suits en acción:



Nick Cave Heard



A Live Performance of Nick Cave's Soundsuits - Vogue



Nick Cave, Sound Suits (2009-2013). Botones, alambre, cuentas, madera y tapicería, medios mixtos que incluyen tela y metal, suéteres y limpiapipas/cheline. Photo by James Prinz Photography. Courtesy of the artist and Jack Shainman Gallery, New York