

声音 雕塑

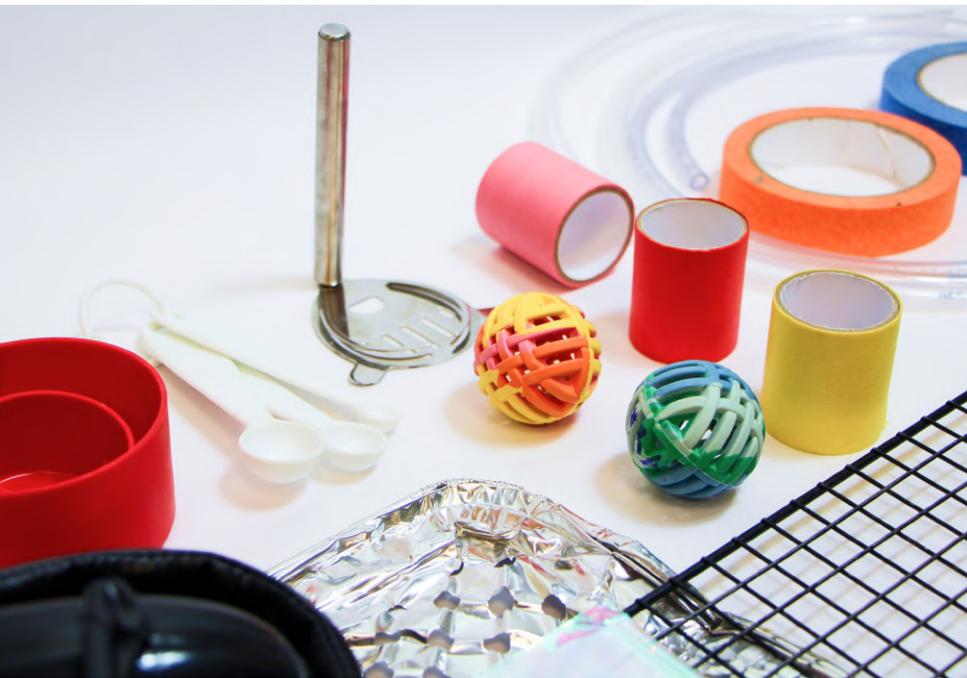
活动 2

孩子们使用回收和再利用的材料来制作能发出不同声音的雕塑。

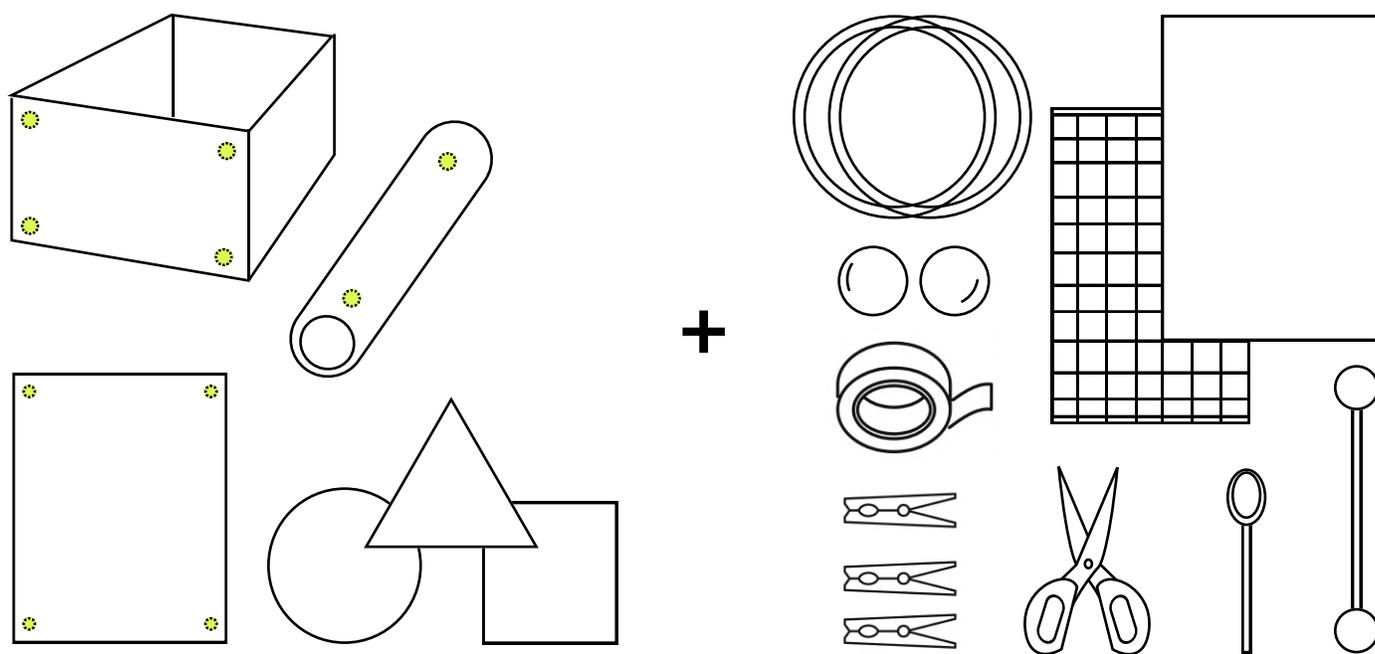
材料



- 1 **基座材料:** 如纸板箱、桶或大型塑料容器
- 2 **工具:** 如剪刀、遮蔽胶带（美纹纸胶带）、绳子和夹子
- 3 **发声材料:** 如回收的纸巾卷、厨房用具、漏斗、塑料瓶/容器/杯子、软铁丝、石头、玻璃弹珠、瓶盖、铝箔或镀铝薄膜片、报纸。

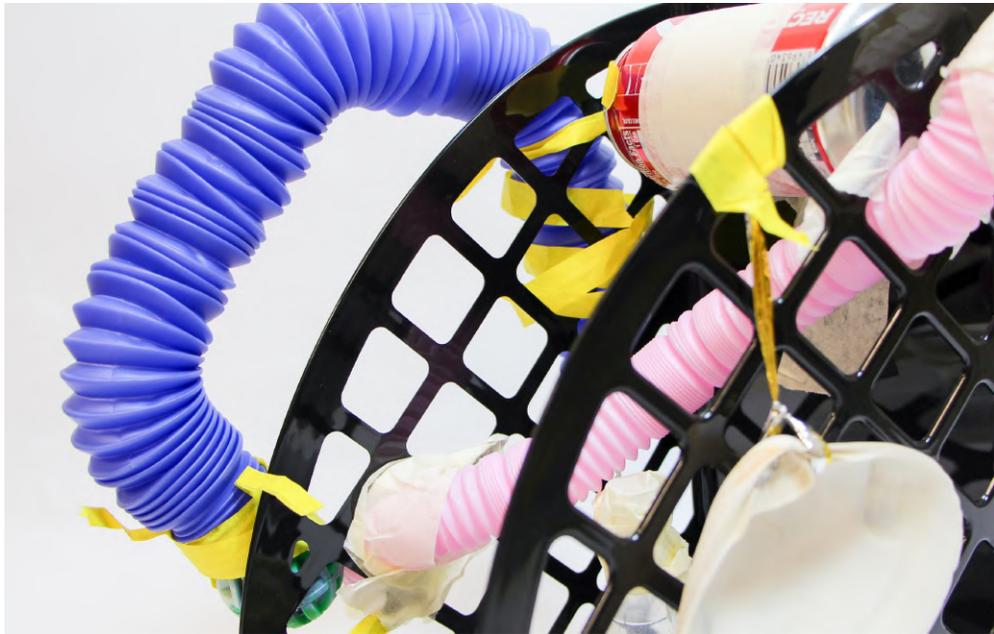


让我们做好准备工作



步骤一

将基座材料、工具和发声材料放在开放的地板或桌子上。提供各种尺寸的材料。如果使用纸板箱，可以切一些孔，方便孩子们将材料插入其中。



开始游戏！



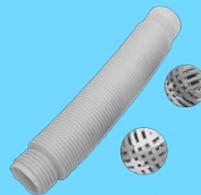
我们可以用什么词来形容这个声音？

让孩子们探索不同材料发出的声音。你可以通过提问来激发他们的好奇心，比如“那是什么样的声音？”和“那是响亮的声音还是柔和的声音？”

这个声音让你想起了什么？



给孩子们演示如何使用不同材料来发出声音（例如，揉捏纸张或摇晃塑料容器中的石头），以及如何使用胶带、绳子和剪刀将材料连接在一起。你可以给孩子们展示Nick Cave（尼克·凯夫）的Soundsuits（“声音服”雕塑）的视频或照片，帮助他们理解声音雕塑的概念。邀请孩子们自己探索材料，如果需要，可以使用游戏提示问题来鼓励他们尝试和玩耍（例如，如何用这个雕塑发出响亮或柔和的声音？）。



在孩子们玩耍时，试着描述他们的动作，例如：我看到你花了很多时间做这个……，我喜欢你做……的方法。



有些孩子可能更注重材料产生的振动而不是音量。



你如何用这些材料发出响亮/柔和的声音？

有些孩子在制作声音雕塑时可能更喜欢使用降噪耳机。



我们如何将这些材料连接在一起呢？



将 Nick Cave (尼克·凯夫) 的 Soundsuits (“声音服”雕塑) 图片放在附近, 方便孩子们查看。



艺术技巧



粘贴胶带



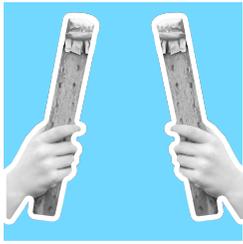
构建



敲击



揉纸



震动



倾听

Vocabulary

放大

使声音更大

响亮 (声音)

容易听到的

柔和 (声音)

安静的

雕塑

三维艺术作品

尼克·凯夫

尼克·凯夫喜欢制作可以穿在身上的艺术品。他将这些类似服装的雕塑称为“声音服”，通常由丰富多彩的布料、珠宝、随手发现的物品，甚至包括如树枝和羽毛等自然材料所制成。人们可以穿上声音服，随着他们的移动而发出声音。



尼克·凯夫 (Nick Cave)，芝加哥表演艺术家。



尼克出生在密苏里州的富尔顿市，在成长过程中，他深知人们的外貌是如何影响着他们所受的待遇和他人的评判。他的声音服隐藏了人的身体，因此也隐藏了他们的种族、性别和阶级，使观众能够在不带有身份偏见的情况下进行观察。

让我们細心观察

- 你看到什么材料和物体？
- 你认为这些服装会发出什么声音？
- 服装零零碎碎如何平衡在一起？

扫二维码观看声音服表演视频



Nick Cave Heard



A Live Performance of Nick Cave's Soundsuits - Vogue



尼克·凯夫，《声音服》（2009-2013）。纽扣、电线、长管珠、木头和室内装饰，包括复古布料和金属在内的混合媒材，毛衣和管状清洁棒。