

Comparaciones Creativas

Una rutina para el pensamiento metafórico.

- ¿Qué ves en la obra de arte? / ¿Qué sabes sobre el tópico?
- Compara: Elige una categoría de la lista a continuación o identifica tu propia categoría.
- Imagina: Si este tópico/obra de arte fuera una especie de _____ (categoría), ¿cuál sería?
- Explica tres formas de compararlo.

PROPÓSITO

¿Qué tipo de pensamiento fomenta esta rutina?

Esta rutina fomenta el pensamiento metafórico, que es fundamental para el trabajo de cualquier artista y para el pensamiento creativo en cualquier disciplina. Las metáforas incitan nuestra imaginación para crear comparaciones entre cosas diferentes, que a menudo conducen a una comprensión más profunda y rica de cada una.

APLICACIÓN

¿Cuándo y dónde puede utilizarse?

La creación de metáforas ayuda a los estudiantes a comprender tópicos desconocidos al vincularlos con lo que ya saben. Usa esta rutina cuando quieras ayudar a los estudiantes a establecer conexiones entre elementos o ideas dispares o para estimular nuevas ideas y soluciones.

INICIO

¿Cuáles son algunos puntos claves para comenzar y utilizar esta rutina?

Los maestros deben proporcionar una lista de categorías relacionadas con la obra de arte o el tópico. Los ejemplos de buenas categorías incluyen aquellos que tienen una amplia variedad de partes o tipos. Algunos ejemplos son: instrumentos musicales, plantas, juguetes, ciudades, partes del cuerpo, obras de arte de todo tipo (para tópicos que no son obras de arte), música (para cualquier tópico u obra de arte que no sea música).

Esta rutina de pensamiento se desarrolló como parte del proyecto Visible Thinking en el Proyecto Cero de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Harvard.

Esta es una traducción realizada por Patricia León Agustí y María Ximena Barrera y HARVARD GRADUATE SCHOOL OF EDUCATION aprobada por el Proyecto Cero.

Conoce más rutinas de pensamiento en pz.harvard.edu/thinking-routines