

Afuera y Adentro

Una rutina para conectar intereses personales con tópicos de la escuela.

- Enumera algunos de tus pasatiempos o intereses aquí.... &.... Enumera algunos de los tópicos o asignaturas de la escuela aquí.

- Conecta con una línea tus pasatiempos/intereses con un tópico de la escuela. Sobre la línea, escribe una posible conexión entre los dos. Haz lo mismo nuevamente con otro interés y con otro tópico (el interés puede conectarse con el mismo tópico o con uno diferente).
- Imagina qué podrías hacer para investigar o ampliar aún más cada una de las conexiones.

Connxión #1: Posible investigación o ampliación

Connxión #2: Posible investigación o ampliación

INICIO

¿Cuáles son algunos puntos claves para comenzar y utilizar esta rutina?

¿Cómo puedo ayudar a los estudiantes a establecer conexiones afuera y adentro (y debería preocuparme si las conexiones parecen superficiales)? En un sentido más amplio, una conexión es cualquier tipo de relación o asociación entre dos o más cosas. Hay mucho espacio para la creatividad, porque las conexiones pueden ser tanto metafóricas como literales. Una forma de ayudar a los estudiantes a encontrar conexiones es sugerir que busquen ciertos tipos de conexiones. Por ejemplo: pueden buscar conexiones relacionadas con la forma (cómo se forman las cosas física o conceptualmente, cómo se ven, de qué están hechas o qué materiales utilizan o incluyen); estructura (cómo se organizan las cosas, cómo funcionan como sistema); historias (las historias que cuentan o se cuentan sobre ellas o cómo evolucionaron las cosas con el tiempo); definir ideas (temas principales, definiciones, conceptos clave); aprendizaje (cómo las personas aprenden de esas conexiones, qué desafíos de aprendizaje implican); y cultura (las costumbres y tradiciones que las personas asocian con ellas, la importancia que tienen para los grupos de personas). No te preocupes si los estudiantes al principio establecen conexiones amplias o superficiales. La mayoría de las conexiones se vuelve más interesante una vez que pasas un tiempo pensando en ellas, y el paso “imagina” de la rutina da a los estudiantes la oportunidad de ahondar en una conexión y explorar su profundidad. Por ejemplo: una estudiante podría establecer una conexión entre sus clases de danza y ciencias en la escuela al decir que la danza involucra al cuerpo humano y que el cuerpo humano es un tópico de la ciencia. A primera vista, esta puede parecer una conexión bastante amplia. Pero, como lo ilustra la respuesta a la siguiente pregunta, con un poco de amplitud puede volverse bastante interesante.

Esta rutina de pensamiento se desarrolló como parte del proyecto Visible Thinking en el Proyecto Cero de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Harvard.

Esta es una traducción realizada por Patricia León Agustí y María Ximena Barrera y aprobada por el Proyecto Cero.

Conoce más rutinas de pensamiento en pz.harvard.edu/thinking-routines