

Tác phẩm âm thanh



hoạt động 2

Trẻ em dùng các nguyên liệu tái chế và tái sử dụng để tạo ra các công trình với nhiều loại âm thanh khác nhau.

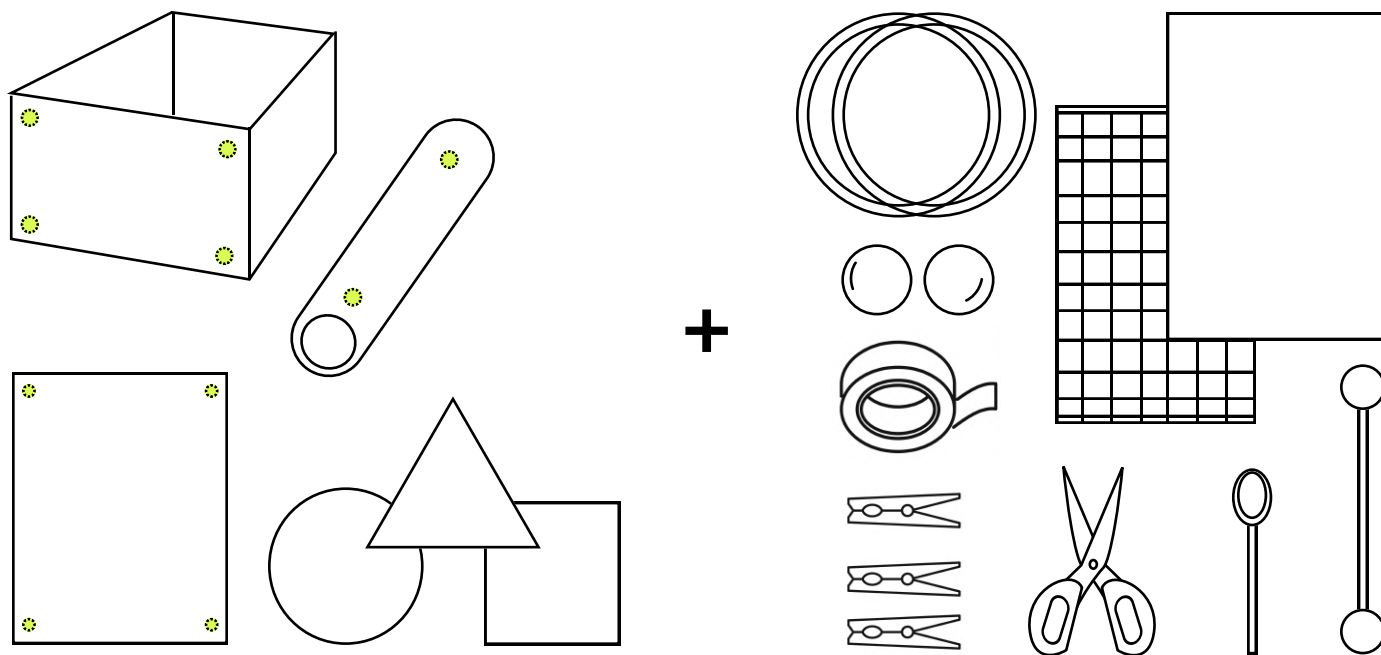
Vật liệu



- 1 Một vật liệu để làm nền ví dụ như thùng giấy, xô, hay thùng nhựa
- 2 Công cụ như kéo, băng keo giấy, dây và kẹp
- 3 Các vật liệu để tạo ra âm thanh như lõi giấy vệ sinh, dụng cụ làm bếp, cái phễu, chai, lọ hay thùng nhựa, dây mềm, đá, sỏi, nắp chai nước, giấy nhôm bọc thực phẩm, màng cách nhiệt mylar hay giấy báo.

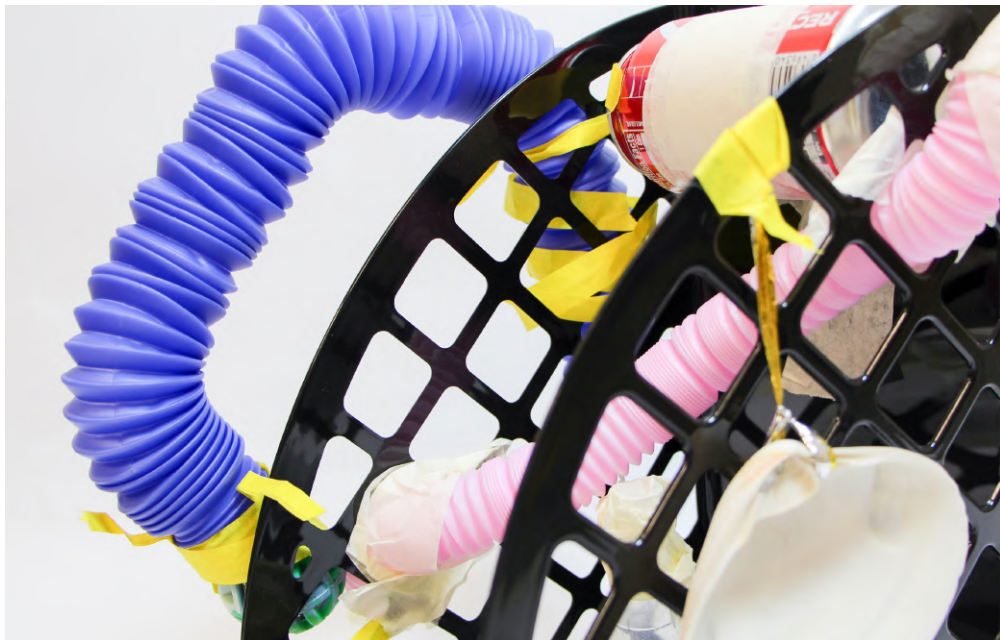


Hãy cùng chuẩn bị nào!



Bước 1

Sắp xếp vật liệu nền, công cụ và các vật liệu tạo ra âm thanh lại với nhau trên bàn hay trên sàn nhà.



Hãy cùng khám phá



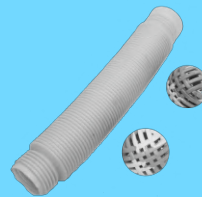
Chúng ta có thể dùng những từ nào để mô tả âm thanh?

Mời trẻ khám phá âm thanh mà các vật liệu khác nhau tạo ra. Bạn có thể khơi gợi sự tò mò của họ bằng cách sử dụng các câu hỏi trên trang này.

Làm cách nào để chúng ta có thể tạo ra âm thanh to hay nhỏ?



Chơi với các vật liệu cùng với trẻ, thể hiện một cách tinh tế cách trẻ có thể tạo ra các âm thanh khác nhau với các vật liệu đó (ví dụ: vò giấy hoặc lắc đá trong hộp nhựa). Bạn cũng có thể chỉ cho họ cách sử dụng bằng dùi, dây và kéo để gắn các vật liệu lại với nhau.



Khi các em đang khám phá, người lớn thuyết minh các hành động của các em. Ví dụ: “Bố mẹ thấy con đang dành nhiều thời gian để làm ...” hay “Bố mẹ thích cách con đang làm...”



Một số trẻ em có thể tập trung vào độ rung của âm thanh được tạo ra từ vật liệu hơn là âm lượng.

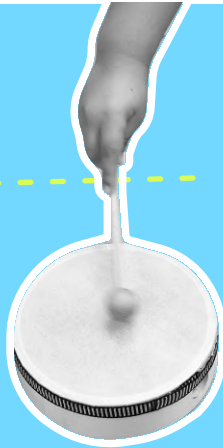


Âm thanh này có khiến con nghĩ về những gì?

Một số trẻ em thường thích sử dụng tai nghe giúp chống tiếng ồn khi sáng tạo âm thanh



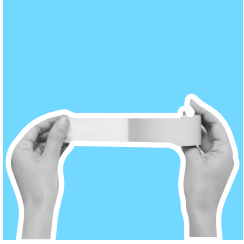
Làm cách nào để chúng ta có thể kết hợp các vật liệu lại với nhau?



Mời họ xem video trình diễn Sound Suits của Nick Cave!



Kỹ thuật tạo âm thanh



Băng dính



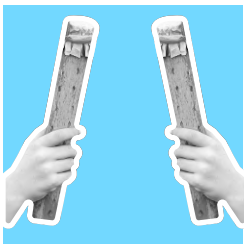
Xây dựng



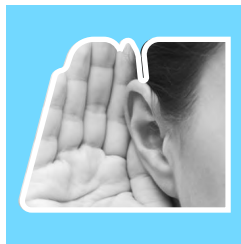
Gõ trống



Nhai



Lắc



Nghe

Từ vựng

Amplify

phóng đại âm thanh

Loud (sound)

âm thanh lớn, dễ nghe được

Soft (sound)

âm thanh nhỏ

Sculpture

công trình nghệ thuật ba chiều

Nick Cave

Nick Cave theo đuổi sự nghiệp nghệ thuật với mong muốn tạo ra các tác phẩm có thể mặc được trên cơ thể. Nick gọi các tác phẩm gần như trang phục hoá trang của mình là "Bộ trang phục âm thanh-Soundsuits". Các tác phẩm hay trang phục này được tạo ra từ những vật liệu đa màu sắc như vải, hạt cườm, các đồ vật mà anh ta đã sưu tầm và thậm chí là các chất liệu tự nhiên như nhánh cây và lông vũ. Người dùng có thể mặc và di chuyển trong các "Bộ trang phục âm thanh" để tạo ra các âm thanh và tiếng động.



Nick Cave, một nghệ sĩ biểu diễn ở Chicago.



Nick sinh ra ở Fulton, Missouri. Khi lớn lên, Nick đặc biệt chú ý đến việc con người được đối xử hay bị đánh giá khác nhau dựa vào vẻ bên ngoài. Những "bộ trang phục âm thanh" của Nick che đi cơ thể và đồng thời không tiết lộ những điều khác như: chủng tộc, giới tính và giai cấp. Nhờ đó, người nhìn chỉ tập trung chủ yếu vào "bộ trang phục âm thanh" và bỏ qua các thành kiến về danh tính.

Hãy quan sát

- Những vật liệu và đồ vật nào bạn nhìn thấy?
- Bạn nghĩ những bộ trang phục này sẽ tạo ra âm thanh gì?
- Các mảnh được cân bằng với nhau như thế nào?

Dưới đây là một vài phim ngắn khi sử dụng "Bộ trang phục âm thanh"



Nick Cave Heard



A Live Performance of Nick Cave's Soundsuits - Vogue



Nick Cave, Các bộ trang phục âm thanh (2009-2013) Nút quần áo, dây kẽm, hạt bằng đồng, mảnh gỗ tự nhiên và từ đồ nội thất, kết hợp đa vật liệu từ vải và kim loại cũ, áo len và dây thông ống dụng cụ. Photo by James Prinz Photography. Courtesy of the artist and Jack Shainman Gallery, New York