

Khám phá ánh sáng và bóng tối



hoạt động 4

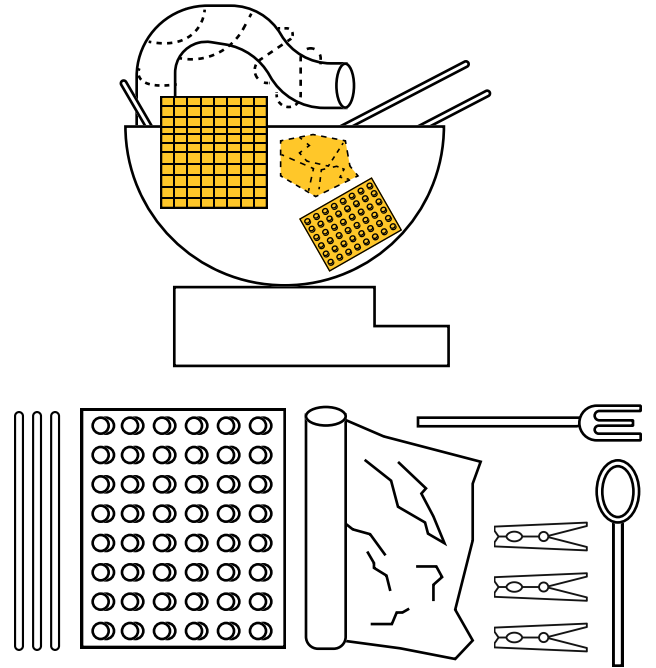
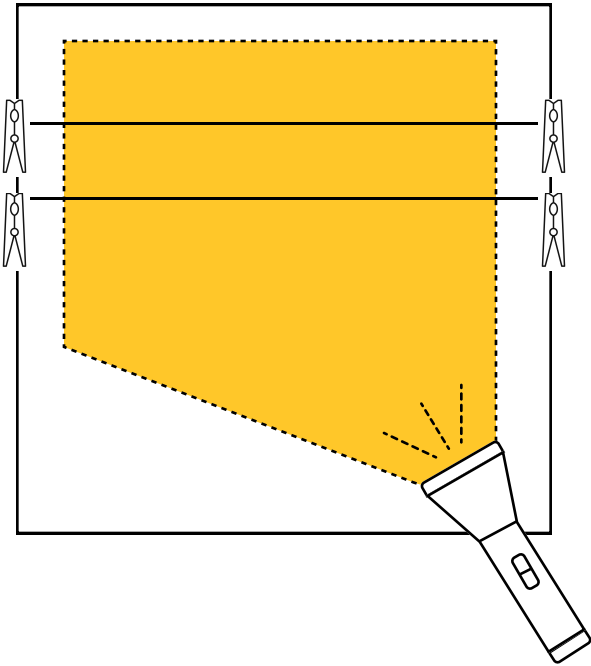
Các em tìm và dùng các vật liệu tái chế để tạo ra các mô hình tương tác giữa thiên nhiên và ánh sáng nhân tạo và bóng tối.

Vật liệu



- 1 **Nguồn ánh sáng:** Đèn pin hay đèn từ điện thoại. Vào ngày có nắng, trẻ em có thể dùng ánh sáng mặt trời.
- 2 **Đế hay nền cho mô hình/ tác phẩm:** Một mảnh mút hay dùng để vận chuyển hàng hay một thứ tương tự như chỗ gỗ hay kệ quần áo có kèm dây treo để có thể dùng để treo vật liệu.
- 3 **Vật liệu để hứng sự phản chiếu** như giấy bạc hay nhôm.
- 4 **Vật liệu đục** như tượng nhỏ, lon, vật liệu rắn, vải, dụng cụ nhà bếp và cái rây lọc.
- 5 **Vật liệu trong suốt** như màng nhựa, tấm gói đồ dạng bong bóng hơi, các loại đồ làm từ nhựa trong suốt.
- 6 **Dụng cụ:** Kệ quần áo, dây kẽm các loại.

Hãy cùng chuẩn bị

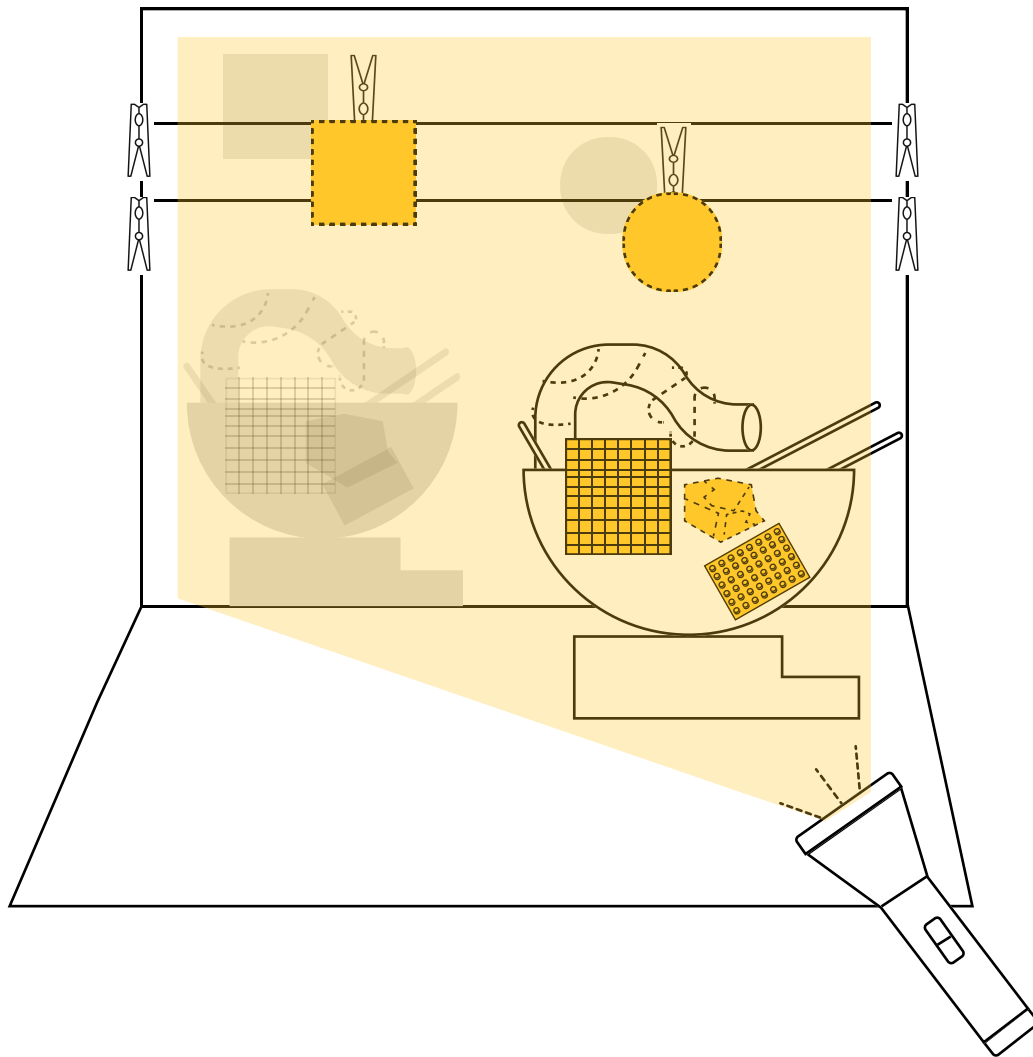


Bước 1

Trong không gian tối, sắp xếp một nguồn ánh sáng chiếu trực tiếp lên mảng tường trắng. Đặt vật liệu nền của mô hình như tấm mút hay dây treo quần áo ở giữa nguồn sáng và tường trắng.

Bước 2

Đặt các vật liệu phản quang, vật liệu đục và trong suốt trong một cái hộp để gần vật liệu nền. Người lớn cung cấp các loại vật liệu khác nhau để các em nhỏ có thể lựa chọn những thứ phù hợp, dễ cầm và dễ sáng tạo.



Bước 3

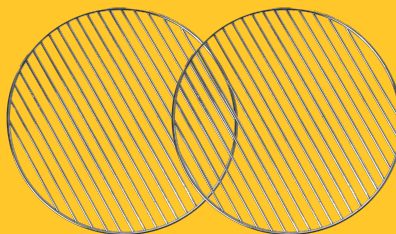
Giới thiệu sơ nét về hoạt động: “Chúng ta có nhiều vật liệu phản quang, vật liệu đục và trong suốt để các con có thể xây một công trình hay tác phẩm nghệ thuật. Chúng ta cũng có một nguồn sáng để soi lên mô hình để các con có thể thấy được những cái bóng rất sinh động của chúng trên tường.” Nếu các em tỏ ra thích thú, người lớn có thể làm mẫu để các em thấy sự tương tác giữa các vật liệu và ánh sáng. Ngoài ra, có thể cho các em coi hình ảnh về nghệ thuật từ những cái bóng của Rashad Alakbarov:

Rashad sáng tạo ra những mô hình tác phẩm từ việc sưu tầm các vật liệu như dụng cụ nhà bếp, dây kẽm, và kẹp giấy. Anh ấy luôn muốn sử dụng những nguồn sáng mạnh từ đèn pin hay đèn máy chiếu. Các con có để ý thấy điều gì từ tác phẩm của Rashad Alakbarov? Các con nghĩ anh ta đã dùng vật liệu gì để làm ra những cái bóng kia? Các con có muốn thử làm một mô hình của riêng mình?

Hãy cùng khám phá



Các con sẽ dùng những vật liệu nào cho mô hình của mình?

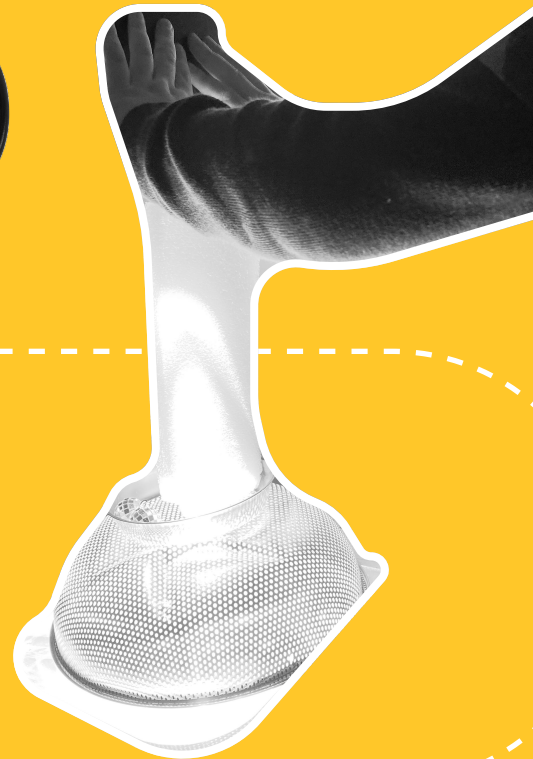


Vật liệu kia là đục, bán trong suốt hay hoàn toàn trong suốt? Làm sao con biết?



Chuyện gì sẽ xảy ra khi chúng ta di chuyển nguồn ánh sáng?

Làm thế nào để chúng ta phóng
đại hay thu nhỏ những cái bóng?



Con tìm ra cách giải quyết các
công đoạn khó như thế nào?



Nguồn ánh sáng có chức
năng gì?

Kỹ thuật hội họa



Phản quang



Khúc xạ



Xây dựng hay
tạo dựng



Cân bằng



Kết nối



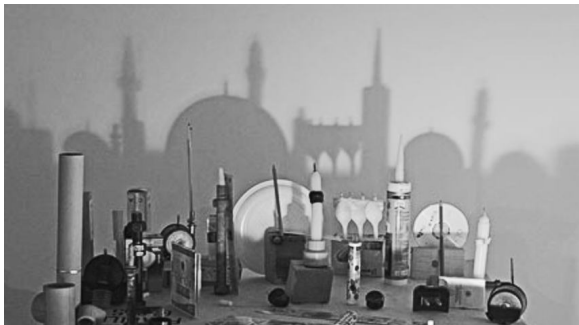
Toả sáng

Từ vựng

| Light source | Connect | Opaque | Shadow | Translucent | Transparent |
|---------------------------------|------------------------------|---|--|---|---|
| nguồn sáng như mặt trời hay đèn | kết nối hay gộp lại với nhau | vật đục, không cho ánh sáng soi xuyên qua | cái bóng được tạo ra từ một phần ánh sáng bị che khuất | vật trong bán phần, cho một phần ánh sáng soi xuyên qua | vật hoàn toàn trong suốt, cho tất cả ánh sáng soi xuyên qua |

Rashad Alakbarov

Rashad Alakbarov là một nghệ sĩ yêu thích sáng tạo nghệ thuật từ ánh sáng xuất thân từ Azerbaijan. Anh ta sáng tạo ra nhiều tác phẩm từ việc sưu tầm các vật liệu như dụng cụ nhà bếp, dây kẽm, và kẹp giấy rồi sau đó chiếu đèn lên chúng để tạo nên những cái bóng bất ngờ trên tường. Một điều thú vị về tác phẩm của anh ta nằm ở chỗ người xem khó lòng nhìn được tác phẩm nếu chỉ nhìn sơ qua cho đến khi họ nhìn được cái bóng được tạo ra. Khi họ nhìn ra những cái bóng, họ sẽ nhìn ra được những hình ảnh tỉ mỉ và phức tạp miêu tả những thành phố, nhân vật và cảnh quang.



Rashad Alakbarov, một nghệ sĩ ánh sáng người Azerbaijan.

