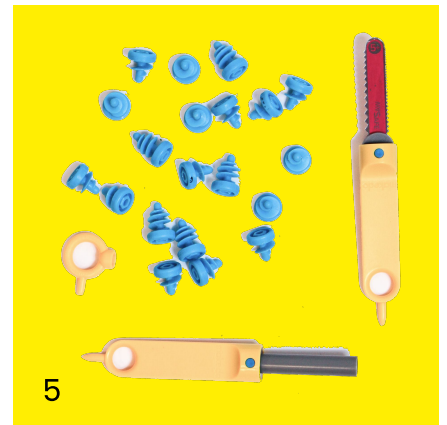
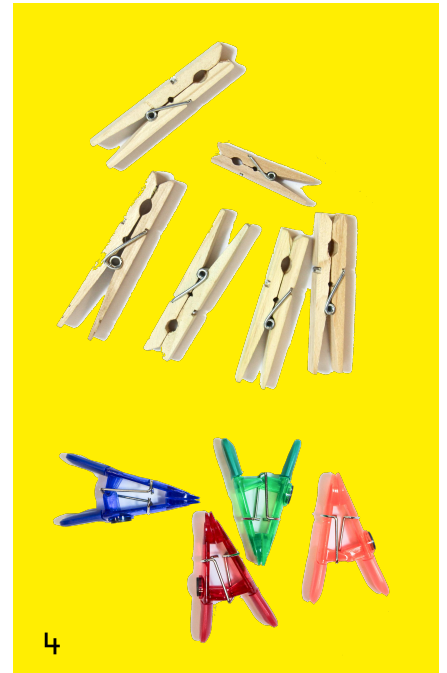
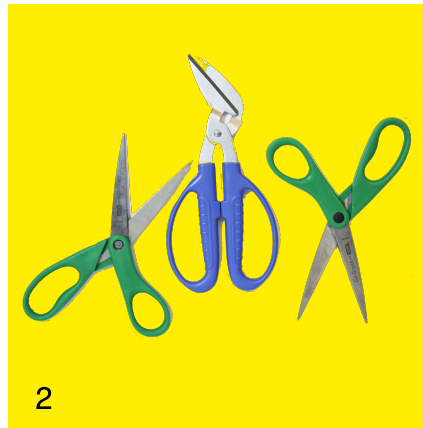


# Xây dựng công trình từ thùng giấy

hoạt động 1

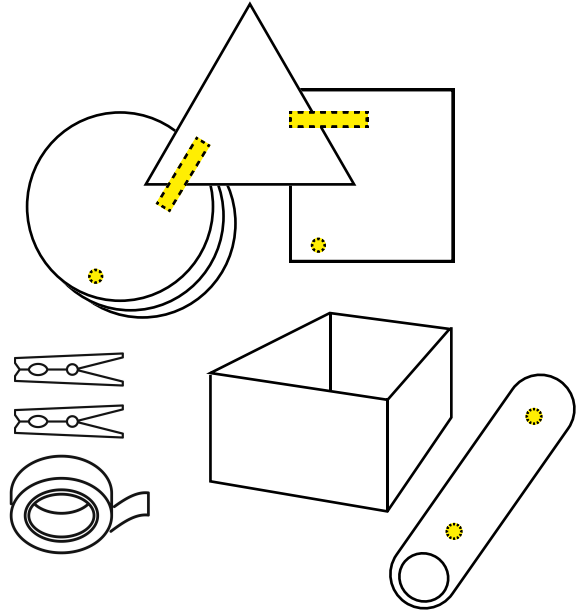
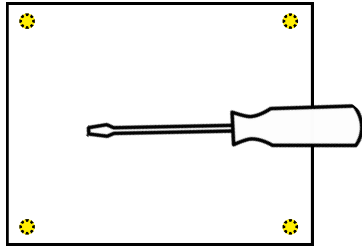
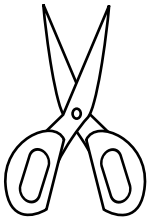
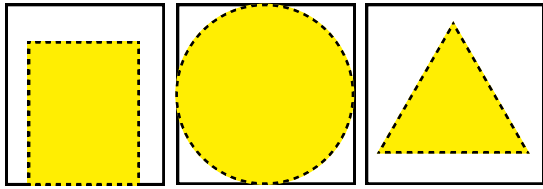
Các em khám phá các chủ đề như xây dựng, kích thước, hình dáng, và cấu trúc bằng cách xây dựng các công trình ba chiều bằng giấy bìa tái chế, băng keo, kẹp và hồ dán.

# Dụng cụ



- 1 Giấy bìa tái chế, hộp và ống giấy với nhiều kích cỡ, độ dày và hình dáng khác nhau
- 2 Kéo (kéo thường hoặc kéo để cắt thùng giấy)
- 3 Băng keo dán dùng khi sơn tường
- 4 Kẹp treo quần áo hay kẹp giấy
- 5 Bộ dụng cụ Makedo (không bắt buộc)

# Hãy cùng chuẩn bị!



## Bước 1

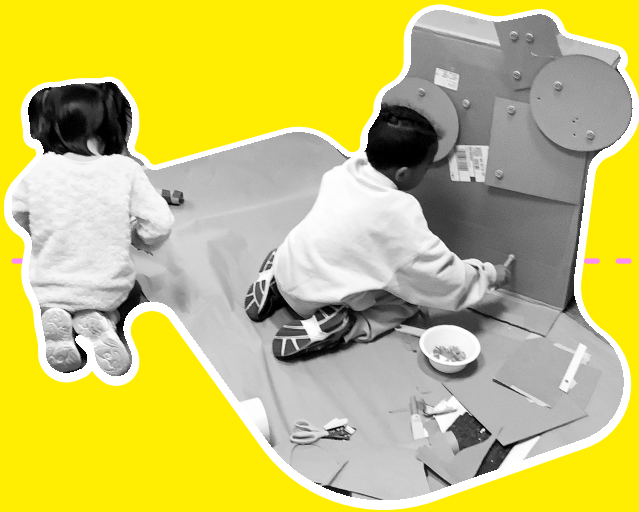
Trước khi bắt đầu, người lớn cắt thùng giấy thành những miếng nhỏ trong nhiều hình dạng khác nhau. Chúng ta có thể sáng tạo và thử cắt các loại hình tam giác, hình tròn và hình vuông khác nhau. Ngoài sử dụng kéo thông thường để cắt, chúng ta có thể dùng dao rọc giấy, kéo chuyên dùng cắt thùng giấy hay các loại kéo và dao nhựa trong bộ đồ dùng MakeDo để cắt dễ dàng hơn.

Nếu sử dụng bộ dụng cụ Makedo, chúng ta nên đục sẵn các lỗ nhỏ trên thùng giấy trước để các em có thể gắn ốc lên đó một cách dễ hơn.

## Bước 2

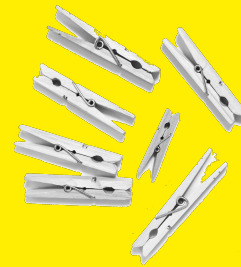
Sắp xếp các mảnh bìa và các loại bìa tái chế bên cạnh các dụng cụ như băng keo, kẹp quần áo và bộ MakeDo trên sàn nhà hay trên bàn.

# Hãy cùng chơi nào!



Cùng các em khám phá các thùng giấy trước và tìm hiểu xem các em cảm thấy thế nào khi cầm, nắm, bẻ và chồng các bìa giấy lên nhau

Bạn có thể xây dựng những gì bằng bìa cứng?



Giới thiệu các gợi ý vui chơi, kỹ thuật nghệ thuật và từ vựng để mở rộng khả năng sáng tạo của trẻ theo những cách khác nhau. Chia sẻ hình ảnh tác phẩm nghệ thuật của Louise Nevelson và mời trẻ nói về những điều chúng nhận thấy.



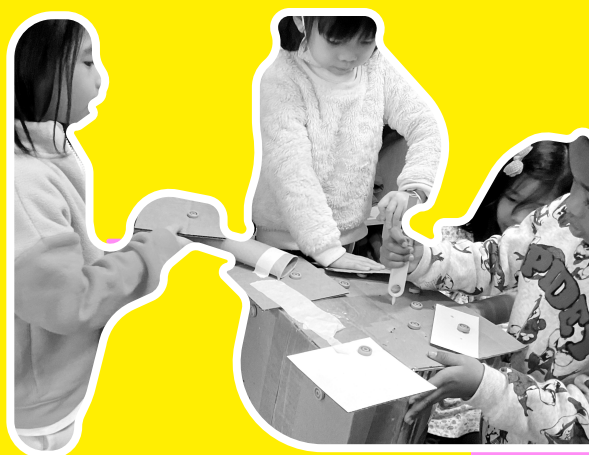
Làm thế nào bạn có thể cắt, gấp, xé, xếp, dán và uốn các tấm bìa cứng để tạo thành một tác phẩm điêu khắc?



Làm thế nào bạn có thể cân bằng các mảnh bìa cứng chồng lên nhau?



Phần khó nhất khi làm điều này là gì?



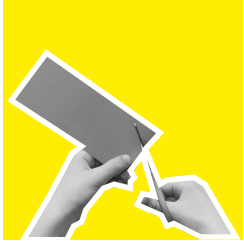
Lần sau bạn sẽ làm gì khác?



Tôi nhận thấy rằng bạn đã làm vậy...  
Bạn có thể cho tôi biết lý do bạn làm điều này không?



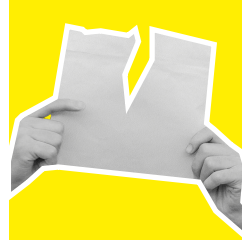
# Kỹ thuật hội họa



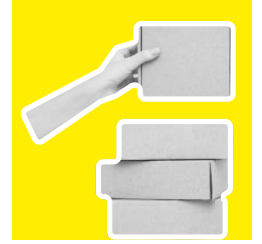
Cắt



Gấp



Xé



Chồng



Dính



Bẻ bì giấy hay  
thùng giấy

## Từ vựng

### Giấy bì từ thùng giấy

một loại chất liệu giấy cứng có nhiều lớp thường được sử dụng để làm thùng giấy

### Công trình

kết quả được dựng nên từ xây dựng

### Công cụ

những đồ dùng để thực hành, thường cầm bằng tay

# Louise Nevelson

Louise Nevelson tự xưng là một “người tái chế phiên bản gốc” bởi vì cô ta yêu thích sưu tầm những đồ vật bị bỏ đi rải rác trên vỉa hè của Kips Bay và sau đó biến chúng thành các tác phẩm nghệ thuật. Sinh ra ở Ukraine trong thời hiện đại và sau đó di cư đến Rockland, Maine trong thời gian đầu của thiên niên kỷ 20, sự đam mê nghệ thuật của cô ấy xuất phát từ gia đình, đặc biệt là người cha xuất thân là một người xây dựng và chuyên giao thương phế liệu.



Louise Nevelson tại phòng sáng tạo của cô ấy.



Louise Nevelson sử dụng dụng cụ mộc rồi phủ sơn đen.

“ Khi bạn kết hợp những thứ mà người khác bỏ đi lại với nhau, bạn đang mang chúng trở lại với cuộc sống - một cuộc sống mới vượt qua cuộc sống nguyên bản mà chúng được tạo ra. ”





Louise Nevelson dành chín năm để sáng tạo ra tác phẩm này bằng việc sưu tầm những mảnh nội thất và gỗ vụn như ghế, chân bàn và những mảnh vụn từ các toà nhà trên vỉa hè của thành phố New York. Tác phẩm này cao 8 feet và rộng 14 feet. Nó được dựng nên từ các mảnh gỗ vụn được chồng lên nhau và sau đó được phủ sơn đen toàn bộ.

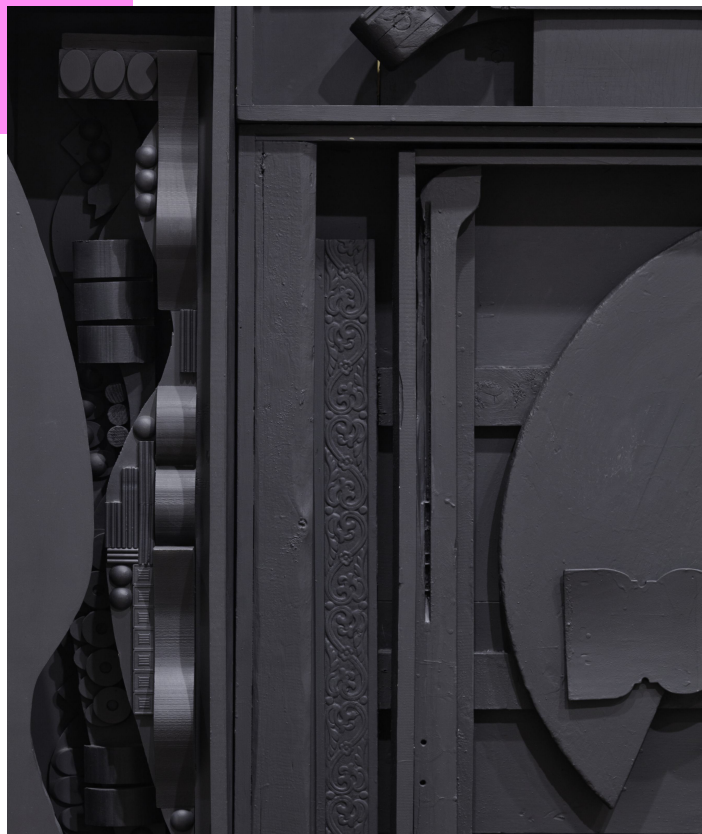
Louise Nevelson Young Tree VI and XIX (1971, Collection Walker Art Center)



Dawn's Wedding Chapel (1959, Collection Dr. John Horton)

# Hãy quan sát

- Bạn nhận ra những phần nào?
- Bạn nhận ra những phần nào
- Các mảnh được cân bằng với nhau như thế nào?



Louise Nevelson, Total Totality II (1959-1968). MEDIUM, DIMENSIONS© Estate of Louise Nevelson / Artists Rights Society (ARS), New York