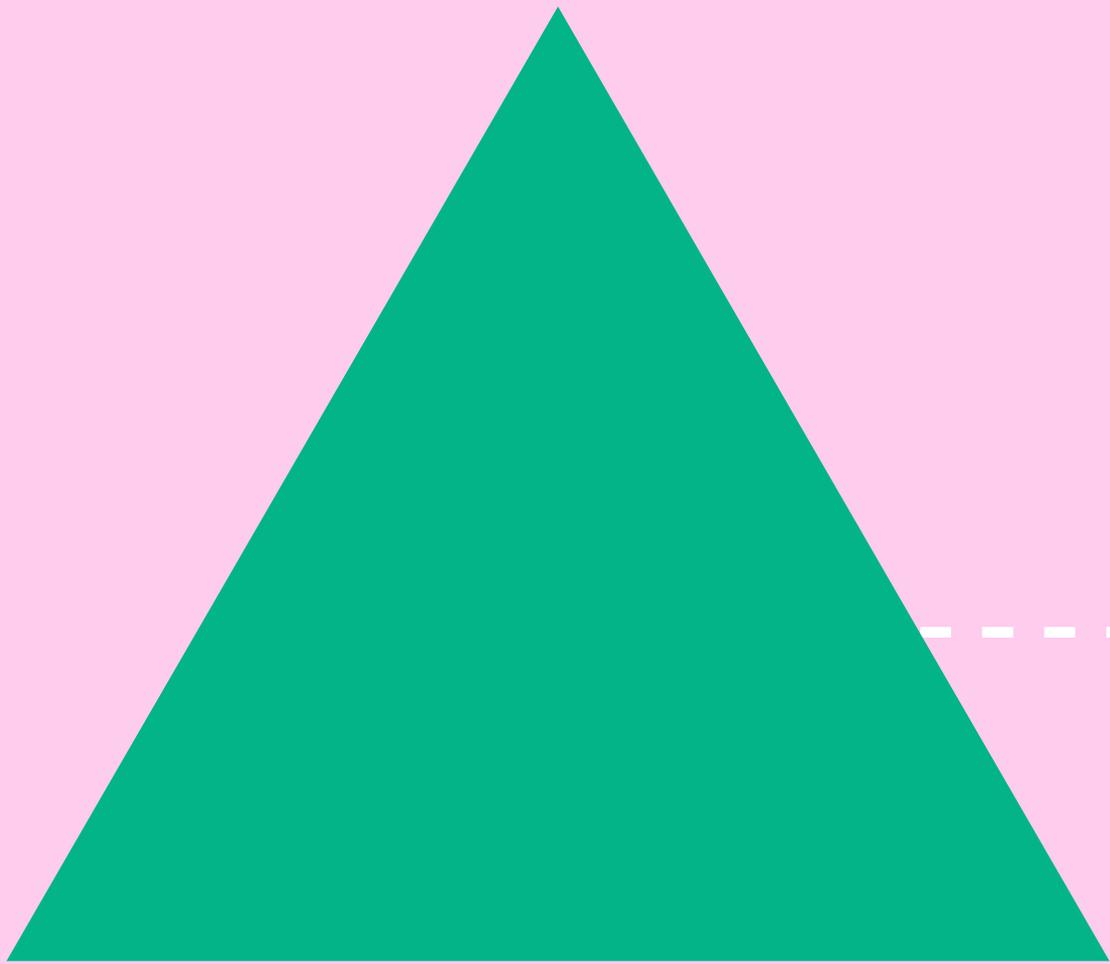


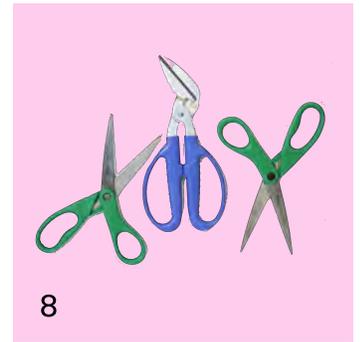
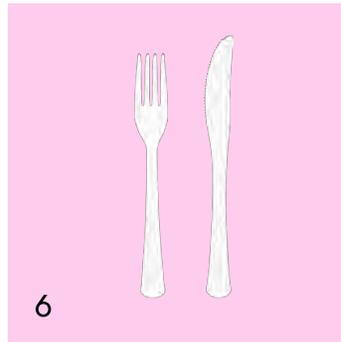
Construcciones Naturales



actividad 6

Los niños crean esculturas de la naturaleza utilizando materiales naturales y arcilla.

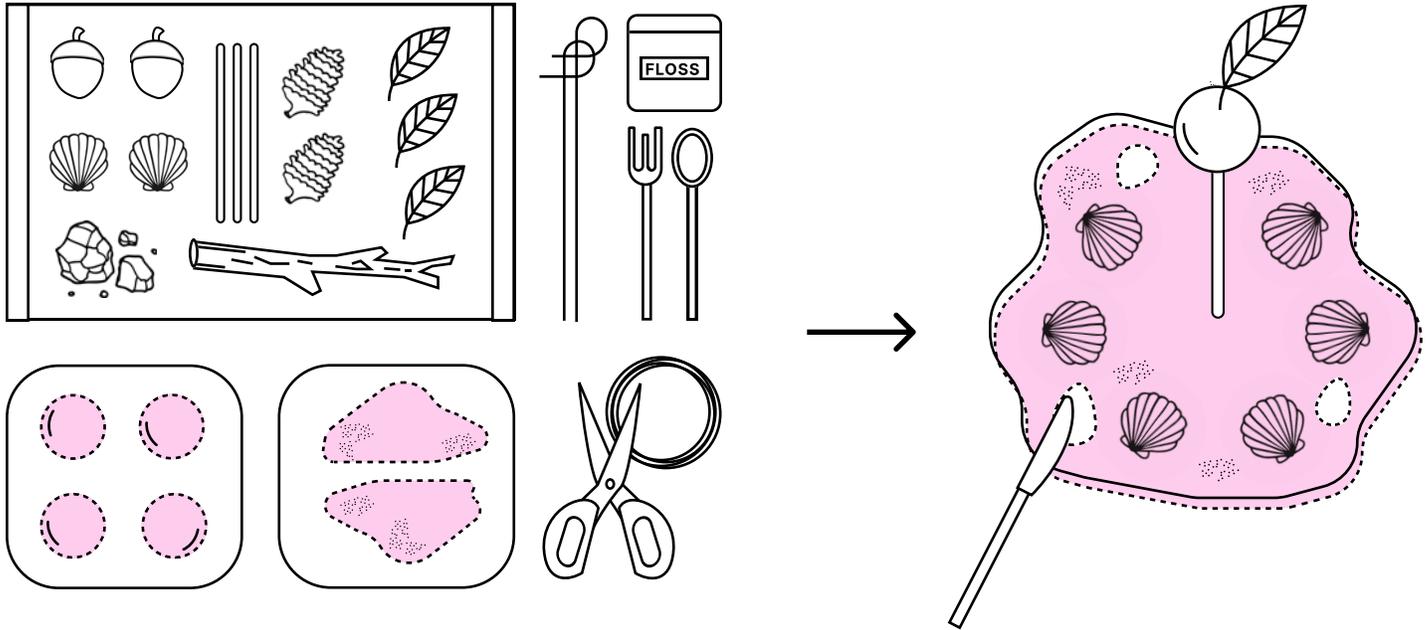
Materiales



- 1 Una variedad de materiales naturales, como palos de diferentes tamaños, hojas, piñas, pequeñas piedras, conchas, flores, bellotas, piñas y nueces de árboles
- 2 Recipientes para los materiales naturales
- 3 Arcilla o plastilina
- 4 Alambre blando
- 5 Hilo dental, para cortar la arcilla
- 6 Tenedores y cuchillos de plástico
- 7 Cuerda
- 8 Tijeras
- 9 Bandejas o platos de plástico para que los niños trabajen sobre ellos



¡Vamos a prepararnos!



Paso 1

Distribuya los materiales sobre la mesa o el suelo para que los niños puedan alcanzarlos fácilmente. Moldee la arcilla o plastilina en bolas y colóquelas sobre la mesa. Ponga bandejas o platos de plástico para que los niños trabajen sobre ellos.

Paso 2

Invite a los niños a jugar. Podría decir algo como: "Tenemos muchos materiales naturales para jugar, y podemos usarlos para construir obras de arte. Tenemos algo de arcilla/plastilina/cuerda que puedes usar para conectar los materiales y hacer una construcción. Puedes elegir lo que quieres crear y cómo lo harás. Aquí hay algunas fotografías de trabajos de artistas para inspirarte."

¡Vamos a jugar!



¿Cómo se siente tocar los materiales naturales?



Demuestre a los niños cómo pueden unir los materiales. Por ejemplo, cómo usar la arcilla, el alambre y/o la cuerda para conectar los palos, hojas, flores y piedras.



¿Qué podemos construir con los materiales?



¿Qué palabras pueden describir tu construcción?



¿Cómo podemos equilibrar los palos?



Comparta las imágenes de los artistas y sus esculturas, e invite a los niños a hablar sobre lo que notan en las obras de arte y si/como se sienten inspirados por ellas.

¿En qué estás pensando?



¿Qué materiales estás eligiendo usar? ¿Cómo los seleccionaste?

Técnicas de arte



Rodar y moldear arcilla



Equilibrar materiales



Arreglar



Cortar



Dar forma



Apilar

Glosario

Equilibrio

mantener estable o quieto

Construcción

algo que se edifica

Natural

proveniente de la naturaleza, no hecho por humanos.

Anya Gallaccio

Anya Gallaccio es una artista británica que crea esculturas hechas de materia orgánica como chocolate, materiales naturales y hielo. Estos materiales son orgánicos, lo que significa que provienen de la naturaleza y cambian y se descomponen con el tiempo.



Foto por ArtImage



Esta obra se llama 'Rêvons D'or', que significa 'Soñemos con oro' en francés. Aunque la escultura parece un árbol real, la artista en realidad hizo el tronco de bronce y luego colgó manzanas de porcelana con cuerdas.

- ¿Qué historia crees que cuenta esta obra de arte?
- ¿Qué formas y texturas ves?

Anya Gallaccio, Rêvons D'or (Sueños de oro), 2006. Árbol de bronce fundido, 12 manzanas de porcelana esmaltada, cuerda. 181,6 x 241,3 x 184,8 cm. © Anya Gallaccio

Para hacer esta escultura, el artista recolectó grandes ramas del bosque y las tejió juntas para hacer una estructura circular. ¡La obra terminada se parece un poco a un nido de pájaro!

→ ¿De qué te recuerda esta escultura?

→ ¿Qué crees que le pasará a esta obra de arte con el tiempo?



Andy Goldsworthy 'Woven Branch Circular Arch' (Arco Circular de Ramas Tejidas), Dumfrieshire, 1986