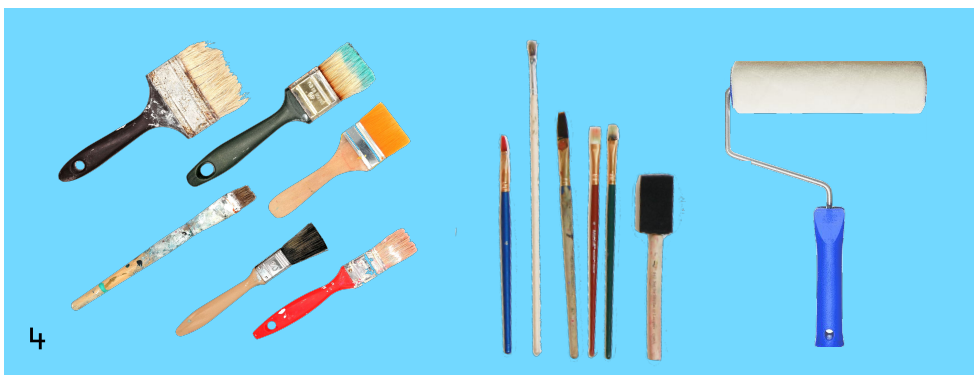


Hội hoạ chuyển động

hoạt động 3

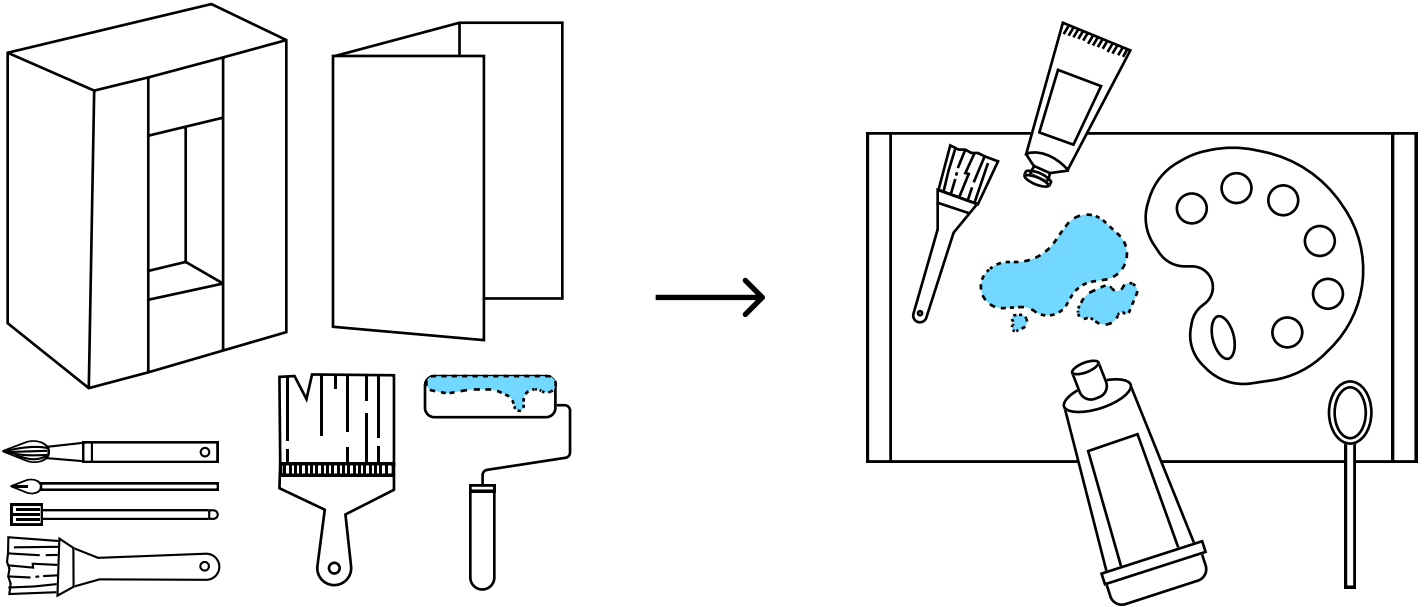
Hội hoạ chuyển động là một loại hình nghệ thuật tạo nên từ nhiều loại chuyển động như làm tung toé sơn, dùng cọ để sơn hay đổ sơn lên nền vải. Trong hoạt động này, các em dùng các dụng cụ đa dạng để vẽ lên tấm nền ba chiều có kích cỡ lớn được làm ra từ thùng giấy.

Vật liệu



- 1 Chất liệu nền ba chiều:** Hàng loạt các thùng giấy khác nhau. Người lớn có thể mở sẵn hay phá nhỏ vài thùng giấy để gộp lại thành một mảng bìa cứng lớn.
- 2 Vật liệu để che chắn để tránh nhiều sơn:** Như giấy báo, giấy màu, lớp nhựa trải bàn, hay vải chuyên dụng để lót sàn.
- 3 Màu sơn:** Chuẩn bị một vài loại màu nước khác nhau. Ngoài ra, có thể sử dụng màu nước dạng thổi để tránh vấy bẩn.
- 4 Công cụ để sơn:** Chuẩn bị nhiều loại công cụ khác nhau như cọ vẽ, dụng cụ nghiền khoai tây, cây cán bột với kết cấu bề mặt đa dạng, bàn chải chà đĩa, bàn chải đánh răng, xe đồ chơi nhỏ, bông gòn, nắp rượu, giấy bạc đã làm nhàu, ống để nhỏ dung dịch. Người lớn cung cấp nhiều chủng loại vật liệu, khuyến khích các em tiếp cận với loại vật liệu phù hợp với sở thích và khả năng cá nhân.

Hãy cùng chuẩn bị



Bước 1

Bố trí trong một không gian mở trên sàn hoặc trên bàn bằng cách sử dụng lớp phủ bề mặt, lựa chọn các hộp bìa cứng và một loạt các công cụ vẽ tranh. Nếu trẻ đang tự làm dụng cụ vẽ, hãy sắp xếp không gian này riêng biệt với khu vực vẽ tranh.

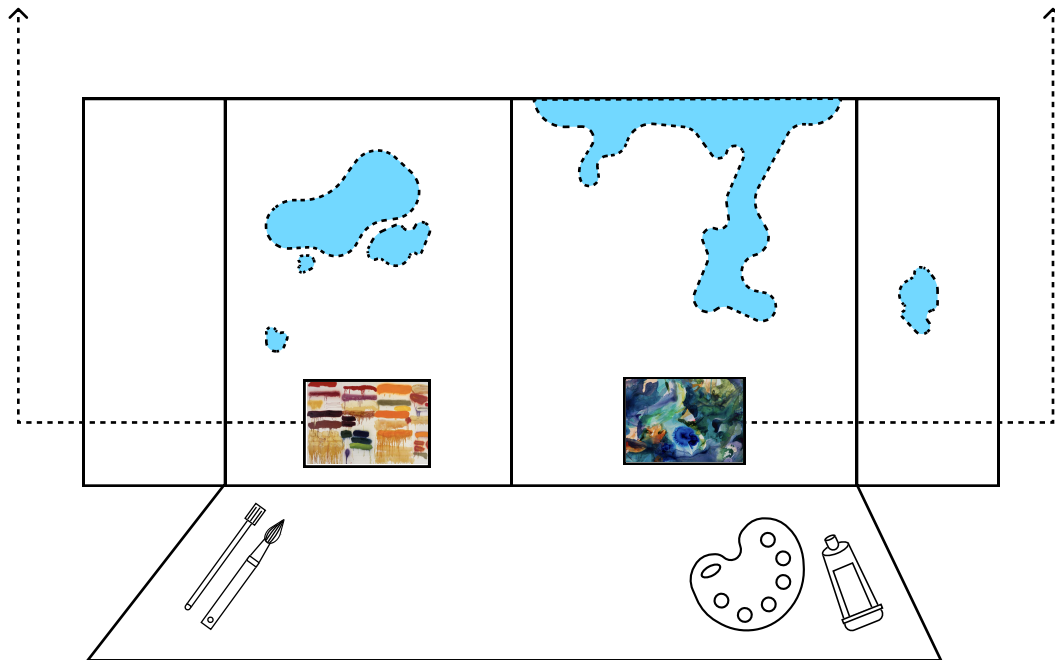
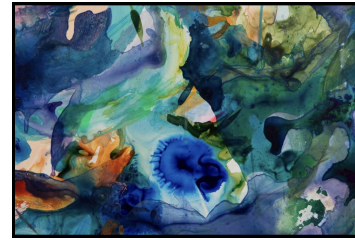
Bước 2

Cho 2 hay 3 loại màu vào một vài ống hay hộp nhỏ. Để muống nhựa và khay pha màu và các loại dụng cụ sơn trên sàn nhà.

Joan Snyder 'Summer Orange' (1970)



Cicely Carew, Resonance (2023)



Bước 3

Đặt hình ảnh về tác phẩm của Cicely Carew về Joan Snyder ở gần để các em tiện quan sát. Trong lúc quan sát tác phẩm, người lớn hỏi các em:

- Các con thấy những màu sắc nào?
- Khi nhìn những tác phẩm này, các con nghĩ đến những điều gì?
- Các con cảm thấy như thế nào khi nhìn những màu sắc này?
- Các con thử đoán xem nghệ sĩ đã làm những gì để tạo ra tác phẩm này?
- Các con sẽ làm gì với các màu sắc và dụng cụ để tạo ra tác phẩm của riêng mình?

Hãy cùng khám phá



Làm cách nào để chúng ta sơn lên tấm bìa cứng?



Làm cách nào để con tạo ra màu mới?



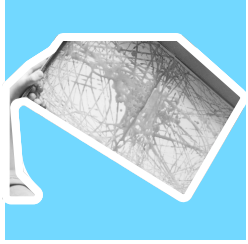
Con cảm thấy như thế nào về màu sơn?



Khi đang sơn hay vẽ, con sẽ di chuyển cơ thể như thế nào?



Kỹ thuật hội họa



Tán màu



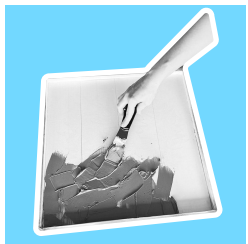
Nhỏ giọt màu



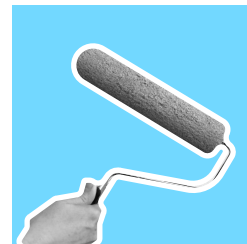
Làm tung toé màu



Xoáy



Che hay phủ



Cán tròn hay cuộn



Đóng dấu

Từ vựng

Action

chỉ sự di chuyển

Drip

khiến cho dung dịch rơi xuống theo từng hạt

Splat

khiến cho màu rơi hay nhỏ xuống nhanh chóng

Swirl

làm cho vật di chuyển hay xoáy theo hình tròn

Joan Snyder

Trong tác phẩm “Mùa Hè Màu Cam - Orange Summer”, Joan Snyder dùng nhiều kỹ thuật hội họa khác nhau như chà hay chải, làm ố và thậm chí phun màu để tạo nên tác phẩm trừu tượng đầy màu sắc. Snyder cực kỳ tôn trọng quyền phụ nữ và cô thường dùng các tác phẩm của mình để truyền tải những thông điệp về những khó khăn khi nữ họa sĩ phải chứng tỏ khả năng và đấu tranh giành chỗ đứng trong một ngành nghề chủ yếu của phái nam.



Hình ảnh do Larry Fink, 1970



Joan Snyder 'Mùa Hè Màu Cam - Summer Orange' (1970). Kích thước 42 × 96 in. Sử dụng dầu, màu acrylic, bút chì, phun men bảo vệ trên nền vải bố.

Bảo tàng Nghệ Thuật Harvard/Fogg, Quà tặng từ Michael Walls (GSD, Niên khoá 1961-1963) tưởng nhớ về cha mẹ, John Alvin James Williamson Walls và Elva Mary Claire Ricciardi Walls. © Joan Snyder

Cicely Carew

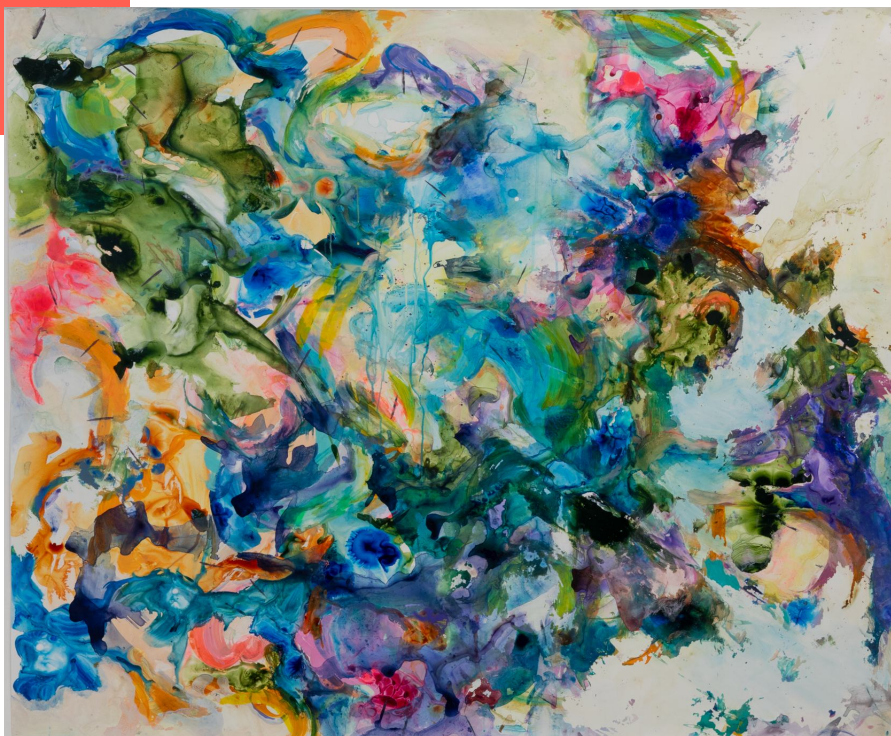
Cicely là một họa sĩ sống ở Boston. Cô ấy thích vẽ những bức họa lớn đầy màu sắc. Cicely tin rằng việc tạo ra và chiêm ngưỡng những bức họa là một cách tuyệt vời giúp mọi người thấy vui vẻ và tự do.



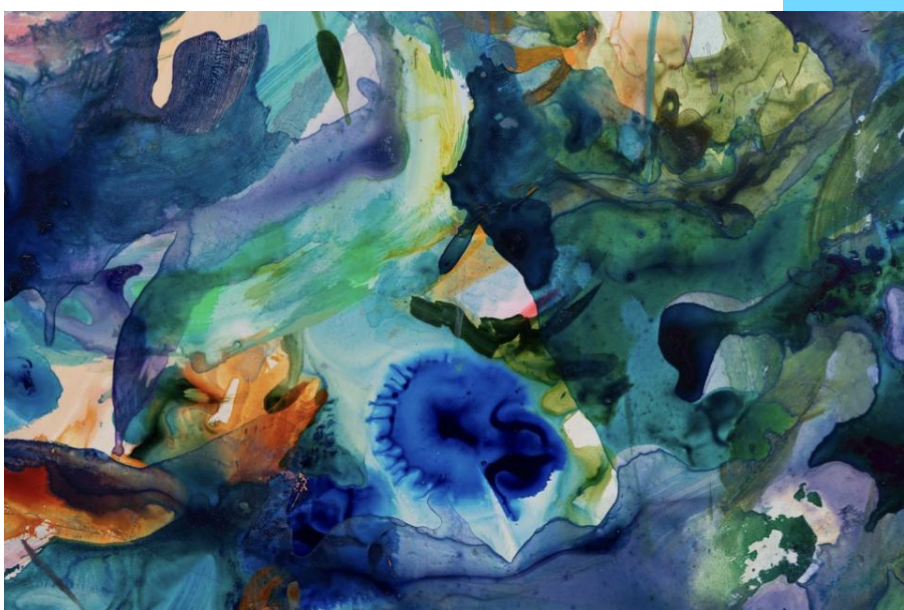
Chân dung của Cicely Carew tại phòng sáng tạo ở Waltham, 2020. Hình ảnh do Claire Gerard thực hiện.



“ Phòng sáng tạo nghệ thuật tượng trưng cho một hình thức tự do mà tôi mong muốn được mang đến cho thế giới... Bạn phải sống và đối diện với sự thật ở trong bạn. Nếu không phải là lúc này thì là khi nào? ”



Cicely Carew, Bức hoạ
“Cộng hưởng - Resonance”,
2023. Tác phẩm trong
phòng trưng bày, 2023, đạt
giải James and Audrey
Foster, Viện Nghệ Thuật
Đương Đại Boston, 2023-24



Cicely Carew, Bức hoạ “Cộng
hưởng - Resonance” (chi
tiết), 2023. Tác phẩm trong
phòng trưng bày, 2023, đạt
giải James and Audrey
Foster, Viện Nghệ Thuật
Đương Đại Boston, 2023-24