

Pintura de Acción

actividad 3

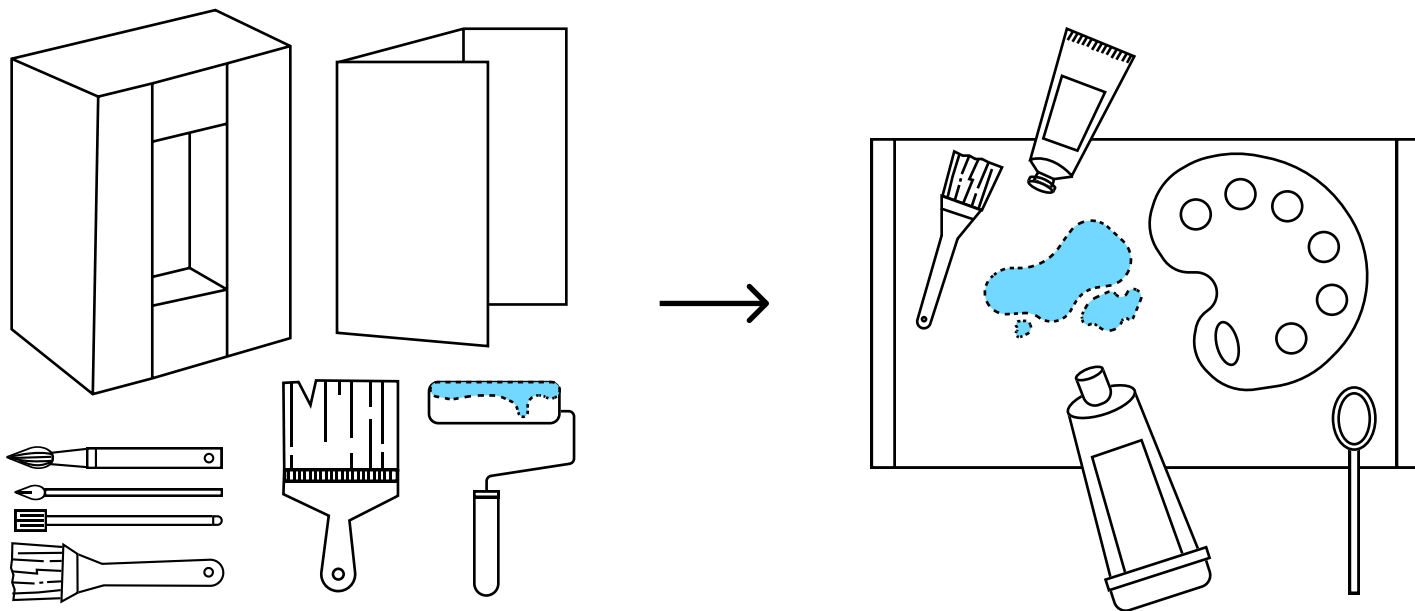
La pintura de acción también conocida como Action painting es un estilo de pintura en el cual la pintura es salpicada, cepillada o vertida sobre el lienzo para crear movimiento. En esta actividad, los niños utilizan una variedad de herramientas para pintar en un "lienzo 3D" grande hecho de cajas de cartón.

Materiales



- 1 Superficie para pintar:** Puedes hacerlo con diversas cajas de cartón grandes. Puedes desarmar algunas de las cajas para crear grandes piezas de cartón en las que los niños puedan pintar.
- 2 Cubierta de superficie:** Puede ser periódico, papel de estraza, un mantel de plástico o un paño protector.
- 3 Pinturas:** Pinturas témperas o pinturas al temple en algunos colores. Las barras de pintura al temple son una buena alternativa para una versión de la actividad con menos desorden.
- 4 Herramientas de pintura:** Una variedad de herramientas para pintar, tales como pinceles, machacadores de papas, rodillos texturizados, pequeños rodillos de pintura, cepillos para lavar platos, cepillos de dientes, autos/carritos de juguete, bolas de algodón, corchos de vino, papel de aluminio arrugado, goteros y machacadores de papas. Ofrezca una amplia gama de herramientas de pintura, alentando a los niños a seleccionar materiales que les atraigan y que funcionen con sus preferencias y habilidades individuales.

¡Vamos a prepararnos!



Paso 1

Prepárese en un espacio abierto en el suelo o en una mesa utilizando una cubierta de superficie, una selección de cajas de cartón y una variedad de herramientas de pintura. Si los niños están haciendo sus propias herramientas de pintura, prepare este espacio por separado del área de pintura.

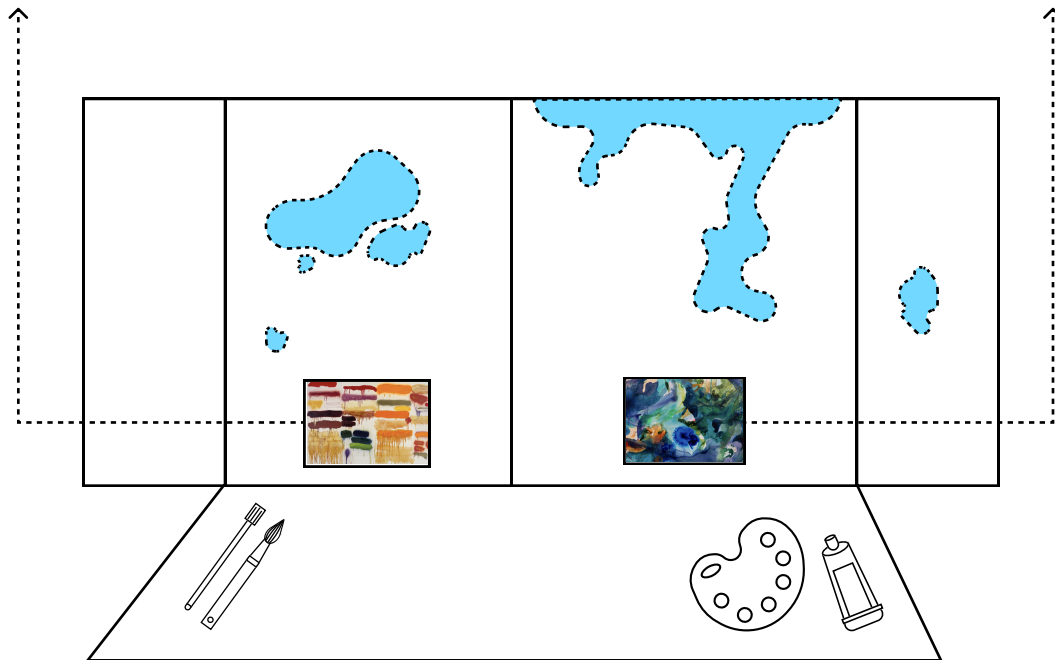
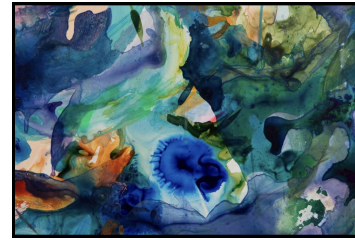
Paso 2

Llene algunos recipientes pequeños con 2-3 colores de pintura. Coloque cucharas de plástico y bandejas para mezclar colores en la mesa o el suelo, junto con herramientas para pintar.

Joan Snyder 'Verano naranja'



Cicely Carew 'Resonancia'



Poso 3

Coloque las imágenes de las obras de arte de Cicely Carew y Joan Snyder cerca para que los niños puedan verlas. Mientras observan las obras de arte, pregunte a los niños:

- ¿Qué colores ves?
- ¿A qué te recuerda la pintura?
- ¿Cómo te hacen sentir los colores?
- ¿Cómo crees que el artista hizo esta pintura?
- ¿Cómo puedes hacer tu propia pintura utilizando diferentes colores y herramientas?

¡Vamos a jugar!



¿Cómo podemos cubrir el cartón con la pintura?



¿Cómo puedes crear nuevos colores?



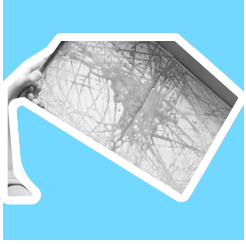
¿Cómo estás moviendo tu cuerpo mientras pintas?



¿Cómo se siente la pintura?



Técnicas de arte



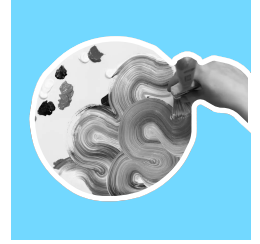
Esparcir



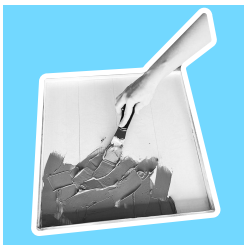
Gotear



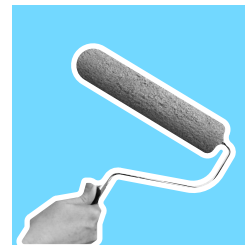
Salpicar



Haciendo
espirales



Recubriendo



Utilizando el
rodillo



Y estampado

Glosario

Acción

movimiento

Gotear

caer gota a gota
fluir hacia abajo en gotas

Salpicar

caer o dejar caer
rápidamente

Hacer Espirales

dar vueltas o
hacer remolinos

Joan Snyder

En su pintura 'Summer Orange', Joan Snyder utiliza diferentes técnicas de pintura como el cepillado, el teñido y el rociado de pintura para crear esta colorida obra de arte abstracto. Snyder creía firmemente en los derechos de las mujeres, y sus pinturas a menudo "hablaban visualmente" de la lucha por ser tomada en serio como artista femenina en un mundo dominado por hombres.



Foto por Larry Fink, 1970



Joan Snyder 'Summer Orange' (Verano naranja) (1970), 42 x 96 pulgadas. Óleo, acrílico, esmalte en spray y lápiz sobre lienzo

Museos de Arte de Harvard/Museo Fogg, Donación de Michael Walls (GSD, Clase de 1961-1963) en memoria de sus padres, John Alvin James Williamson Walls y Elva Mary Claire Ricciardi Walls. © Joan Snyder

Cicely Carew

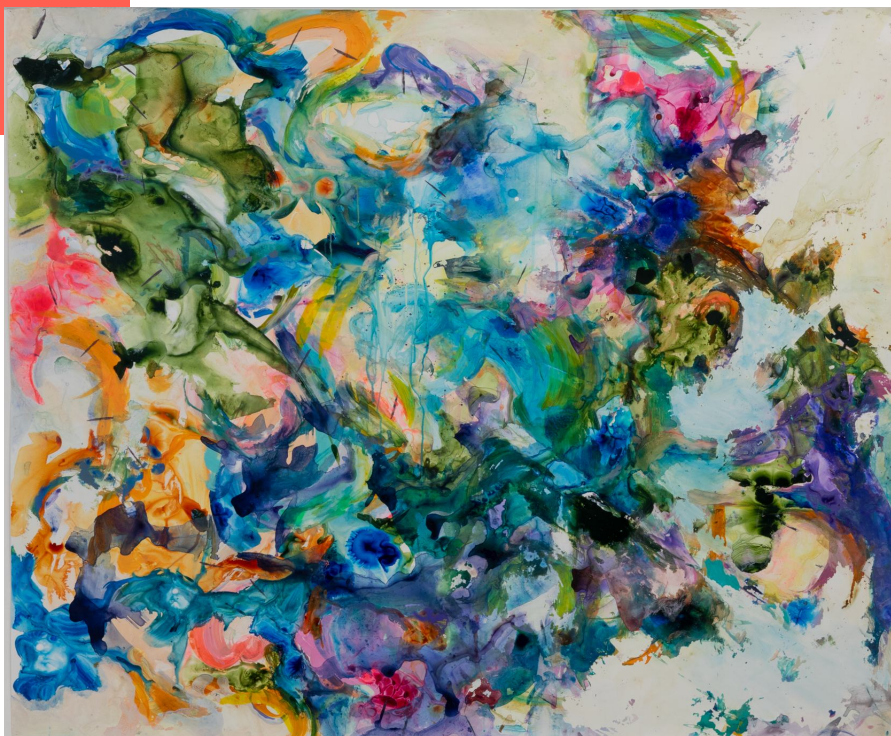
Cicely es una artista que vive en Boston. Le encanta hacer pinturas grandes y coloridas. Cicely piensa que crear y contemplar arte es una excelente manera de ayudar a las personas a sentir alegría y libertad.



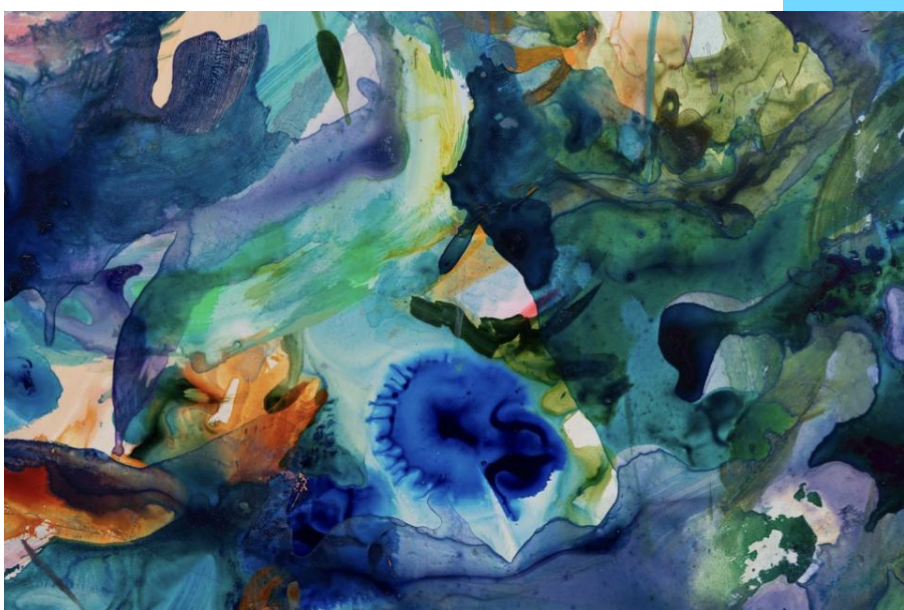
Retrato de Cicely Carew en su estudio en Waltham, 2020. Foto de Claire Gerard.



“ El espacio del estudio para mí representa el tipo de libertad que quiero encarnar en el mundo... En realidad, tienes que vivir esta verdad que está en ti. Si no es ahora, ¿cuándo? ”



Cicely Carew, Resonance (Resonancia), 2023. Vista de la instalación, Premio James y Audrey Foster 2023, Instituto de Arte Contemporáneo/Boston, 2023-24. Foto por Mel Taing.



Cicely Carew, Resonance (Resonancia) (detalle), 2023. Vista de la instalación, Premio James y Audrey Foster 2023, Instituto de Arte Contemporáneo/Boston, 2023-24. Foto por Mel Taing.