

Escuchar: Dos veces Díez

Una rutina para hacer observaciones cuidadosas sobre música.



1. Escucha en silencio una pieza de música. Deja que tus oídos vuelen y asimilen lo más posible.
2. Enumera 10 palabras o frases sobre cualquier aspecto de lo que escuchaste.
3. Repite los pasos 1 y 2: Escucha nuevamente e intenta agregar 10 palabras o frases más a tu lista.

Propósito: ¿Qué tipo de pensamiento fomenta esta rutina?

Esta rutina ayuda a los estudiantes a bajar el ritmo y hacer observaciones cuidadosas sobre la música. La pieza musical pide a los estudiantes que piensen en palabras o frases para describirla y los alienta a ir más allá de lo que escucharon o describieron la primera vez.

Aplicación: ¿Cuándo y dónde puedo utilizarla?

Esta rutina funciona con cualquier tipo de música. Usa Dos veces Díez cuando presentes una nueva pieza musical para que los estudiantes piensen detenidamente sobre ella antes de discutir o usar otra rutina. También puedes usar la rutina Dos veces Díez después de discutir en profundidad una pieza musical para avanzar y resumir algunas de las ideas y observaciones que se hicieron durante la conversación. Esta rutina es útil antes de realizar una actividad de escritura. Les ayuda a los estudiantes a pensar en un lenguaje descriptivo y hacer observaciones sobre la música.

Inicio: ¿Cuáles son algunos puntos claves para comenzar y utilizar esta rutina?

Si los estudiantes no conocen esta rutina, comienza con extractos breves de música. Puedes invitarlos a cerrar los ojos y solo escuchar la primera vez. Luego, durante la segunda escucha, pueden escribir o dibujar en respuesta a lo que están escuchando. Si una lista de diez cosas parece mucho al principio, comienza con una invitación para enumerar 3-5 cosas que los estudiantes noten, luego pueden trabajar en pareja para comparar las listas.

Comparte tu experiencia con esta rutina de pensamiento en las redes sociales usando los hashtags #PZThinkingRoutines y #EscucharDosVecesDíez.